

Учителями славится Россия



**ВАСИЛЬЕВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ГИМНАЗИИ № 14 Г. УЛАН-УДЭ**

Васильева Софья Владимировна



Учитель русского языка и
литературы высшей категории
МАОУ «Гимназия № 14 г. Улан-
Удэ»

Почетный работник воспитания и
просвещения РФ

Обладатель премии Президента
РФ «Лучший учитель России» в
2006, 2011, 2017 гг.

Председатель Ассоциации
учителей русского языка и
литературы РБ



Из биографии



- Софья Владимировна в 1985 г. окончила филологический факультет Бурятского педагогического института имени Д. Банзарова.
- 10 лет работала учителем русского языка и литературы в Забайкальской средней школе пос. Забайкальский Тарбагатайского района РБ.
- 28 лет, с 1995 г. по настоящее время, она учитель высшей категории русского языка и литературы в МАОУ «Гимназия № 14 г. Улан-Удэ».
- Является председателем Ассоциации учителей русского языка и литературы РБ.
- Награждена знаком «Почетный работник воспитания и просвещения РФ» .

Когда учитель – призвание: Лучшие учителя России-2021



Сейчас наша школа как никогда нуждается в лидерах, мастерах своего дела, которые способны заразить всех своим энтузиазмом, на своём примере показать, каким должен быть учитель XXI века. Таким человеком является учитель русского языка и литературы гимназии № 14 города Улан-Удэ Софья Владимировна Васильева. По ее словам, «книги живут и бесконечно обновляются в человеческом сознании, в них открываются новые связи с действительностью – нечто непознанное, неожиданное всегда остаётся в них и открывает широкое поле деятельности». Поэтому её уроки – это не только пространство мысли, но и пространство высокой нравственности, настоящие уроки жизни.

Конкурс диктантов «Грамматик», конкурс «Фонетик», «Литературный ринг» и многие другие мероприятия, которые реализуются под руководством Софьи Владимировны, давно стали привычными в жизни многих учителей русского языка и литературы, а самое главное - в жизни школьников Бурятии, где они могут показать свои достижения в знании русского языка, проявить свои творческие и художественные способности.

Софья Владимировна Васильева – учитель с большой буквы, профессионал, человек с активной жизненной позицией, педагог-наставник, педагог-лидер.

<http://briop.ru/index.php/institute/podrazdeleniya/85-deyatelnost/teacher-recognition/2155-teacher-vocation>

Кредо учителя-словесника С.В. Васильевой



Комната Башмачкина похожа на келью; как монах-летописец, он не смел вносить изменения в тексты, которые переписывал, потому что верил, что письмо это Божественное. Каждый вечер он зажигал свечу... Он отказался от вечерних переписываний: сэкономил на свечах. Он отказался от того, что просила душа. Это отказ от Божественного, отказ от предначертанного – нести свет и тепло в мир, чтобы замерзшие-замершие человеческие души ожили... Поэтому закономерно появление приведения – не упокоенной души, не завершившей свое земное предначертание. И исчезает приведение, как только потрясённый чиновник лишается шинели.

Значит ли это, что человеку мало надо сделать в жизни: остаться Человеком и пробудить Человеческое хотя бы в 2-х себе подобных, чтобы созидаящая сила добра в арифметической прогрессии увеличивалась? Как сохранить ЧЕЛОВЕКА в ЧЕЛОВЕКЕ в холодном, сверкающем огнями, громадой своей подавляющем Петербурге? Не это ли так беспокоило Николая Васильевича Гоголя, когда он при мерцающем свете свечи писал свои «Петербургские повести»?

Мело, мело по всей земле,
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела... («Зимняя ночь» Б. Пастернак)

Мерцающий, живой огонь свечи... Свечой называл русскую литературу, а отказ от неё – это отказ от света и тепла, которые она дарует человеку.

Возвращение классики русской литературы должно состояться через погружение в историю истинную (необходимо говорить без лукавства и ложного патриотизма о Российской империи, о Советском Союзе, дать необходимую, т. е. честную оценку свершившимся событиям), тогда складывающий буквы человек прикоснётся к чуду ожившего слова и начнёт МЫСЛИТЬ САМ. Тогда будут решены задачи, которые стоят перед учителем русского языка и литературы в процессе формирования духовно-нравственных ценностей. Тогда цель – оздоровление природы чтения – будет достигнута.

Из статьи С.В. Васильевой «Не мыслям надо учить, а мыслить»

<https://pandia.ru/text/81/533/6843.php>

С.В. Васильева – председатель Ассоциации учителей литературы и русского языка



Софья Владимировна считает, что работа сообщества словесников Бурятии способна создать модель «идеального» образовательного пространства, в котором не только ребёнок любых способностей, но и учитель любой квалификации смогут реализовать себя, придать учебному процессу культуросозидающий характер.

Под ее руководством Ассоциация реализует социально-значимый комплексный многоуровневый проект «ВООК-портал», в котором участвуют учителя русского языка и литературы Республики Бурятия.

Софья Владимировна постоянно делится опытом с учителями гимназии, школ города Улан-Удэ и районов Республики Бурятия в рамках мастер-классов, семинаров, открытых уроков и конференций различного уровня. В частности, ею проведены мастер-классы для учителей и занятия с учениками Кяхтинского, Закаменского, Северобайкальского, Кижингинского, Муйского, Джидинского районов и города Северобайкальск.

Софья Владимировна является инициатором и организатором целого ряда республиканских мероприятий, в том числе таких как Республиканский литературный фестиваль «Наследники славы отцов», «Есенинские чтения», «Лермонтовские чтения», «Крыловский праздник», НПК школьников по литературе Бурятии, конкурс чтецов «Литературный ринг», ежегодные муниципальный и региональный конкурс «Грамматик», Республиканской олимпиады по литературе «Золотая литера».

От игры – к творчеству в методике учителя (фрагмент из статьи С.В. Васильевой)



Рисую с ребятами языковую картину мира, хорошо создавать дидактические сказки. «Как наречие дефисом обзавелось?» Жило-было существительное МНЕНИЕ, было оно капризное и ленивое, но пользовалось большой популярностью. Чаще всего оно общалось с предложением ПО, который помогал ему становится в Дательный падеж, и притяжательным местоимением МОЙ. Они считали его другом. И когда МНЕНИЕ однажды оставило их в предложении и поленилось возвращаться, то ПО и МОЕМУ пришлось «друга» прикрывать. Чтобы Главные члены предложения не заметили отсутствия МНЕНИЯ, взяли палочку с разных сторон, закрывая пробел. На вопрос сказуемого «КАК?» дружно кричали: ПО-МОЕМУ. Чтобы не подвести предлог, Местоимение уже не могло изменяться, и его окончание превратилось в суффикс, а сам предлог ПО превратился в приставку. Но палочку они не выбрасывают, всё место для МНЕНИЯ берегут, вдруг вернётся! А если их спрашивают: «Что это?» - отвечают по-немецки: ДЕФИС. (Повод поговорить о русских иностранцах...)

*Вслушайся. Вникни. Не позабудь.
У слова свой норов. Свое нутро.
И если ты в эту проникнешь суть —
Слово тебе сотворит добро.*

Отклики в соцсетях



- Дистанционное обучение — едва ли не самый действенный способ для учителя познакомиться с нестандартными и новаторскими методами работы. Но как учителям узнать, что ученик достигает нужного результата во время обучения? Опыт и советами делятся учителя, которым удалось преодолеть основные вызовы новой школьной реальности. Так 29 сентября в 15.00 на платформе ZOOM своим опытом работы поделилась учитель русского языка и литературы гимназии 14 г. Улан-Удэ Васильева Софья Владимировна для учителей проекта 500+. Она провела мастер-класс: «Средства систематизации знаний по русскому языку (как в рамках урока подготовить ученика к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ)», в котором приняли участие наши учителя Эржена Доржиевна Ангархаева, Ия Нанзытовна Дарбакова и Надежда Борисовна Дамбаева.
- Софья Владимировна поделилась своим опытом по эффективной подготовке учащихся к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ.
На примерах своей подготовки учащихся показала, как добивается качества и высоких результатов. Для эффективной работы учителя и ученика самое важное - это Мотивация-Целеполагание-Системность-БАЛЛ, отметила в своем выступлении С. В. Васильева.
Спасибо большое Софье Владимировне, за интересный семинар. Было очень интересно и содержательно!
- <https://maou-o.buryatschool.ru/site/pub?id=264>

С.В. Васильева со своими учениками



Благодарность от ученика



«...Спасибо за уроки жизни...»

Узнав, что Софья Владимировна стала победителем «Всероссийского мастер-класса учителей родных, включая русский, языков» в номинации «За оригинальность и новизну методических решений», ее ученица Головина Маргарита написала:

Софья Владимировна была моим классным руководителем и вместе с этим учителем русского языка и литературы. Благодаря ее умению общаться на одной волне с учениками, уроки проходили в непринужденной обстановке, всегда интересно и захватывающе. Она обладает такой потрясающей энергетикой, что смотря на нее, ты восхищаешься ей. За годы учебы в школе она помогла мне полюбить уроки русского языка и литературы, привить потребность в чтении книг. Могу с точной уверенностью заявить, что благодаря Софье Владимировне я поступила на наш факультет прикладной лингвистики и коммуникаций.

За время учебы в школе, Софья Владимировна стала для меня не просто любимым учителем, но и второй мамой. Ее советы всегда помогали и помогают мне в жизни. Ее улыбка и теплые слова, навсегда останутся в моей памяти. В заключении могу сказать лишь одно – «Огромное спасибо Софья Владимировна, что подарили бесценные советы. Я благодарю вас за то, что были и есть в моей жизни, я вас очень люблю!»

- https://vk.com/wall-116145364_70

Фрагменты презентации С.В. Васильевой

- Как использовать анализ русской патриотической лирики на уроках литературы и внеурочных занятиях?» в рамках творческой лаборатории по созданию цикла школьных занятий «Разговоры о важном: о патриотизме в стихах и песнях»
- БРИОП, март 2023 г.



Этимология слова «лаборатория»

Из презентации С.В.
Васильевой в творческой
лаборатории БРИОП
(март 2023 г.)

По-латыни «ла́бор» —
«труд», «лаборáрэ» —
«трудиться». Слово
произведено от этого
корня,
западноевропейскими
учеными, которые сделали
латынь международным
языком науки. Они
построили это слово,
применив латинский
суффикс, обычный в
словах, называющих место,
где что-либо делают, т.е.
место, где трудятся, творят
(и очень часто творят
историю человечества).



**В письмах и бумагах Ломоносова слово
«лаборатория» встречается в значении
«помещение, которое оборудовано
специальным образом для опытов или
экспериментальных исследований».**



Железный ветер бил им в лицо, а они все шли и шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?



Этимология слова МУЖЕСТВО

- 1) Спокойная храбрость, присутствие духа в опасности, в беде.
- 2) Душевная стойкость и смелость.

Философская энциклопедия раскрывает термин мужество как важнейшую античную добродетель, характеризующую **нравственную меру в преодолении страха**; одна из четырех добродетелей античности (наряду с умеренностью, мудростью и справедливостью).

Энциклопедия «Русская цивилизация» определяет мужество как важнейшую средневековую добродетель (к четырем античным добродетелям добавляются три христианские – вера, надежда, любовь): «Мужество - одна из семи человеческих добродетелей, означающих **стойкость в беде и борьбе, духовную крепость, спокойную смелость в бою и опасностях, терпение и постоянство**».

«Психологический словарь» (социально-нравственный смысл): «Мужество - этическая категория, обозначающая **волевою способность души защищать добро** ценой жизни и здоровья; нравственное качество личности человека, когда он преодолевает, контролирует, не теряет присутствия духа при решительных действиях в сложной и опасной ситуации, мобилизует все силы для достижения цели.

Благодарность

