

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Улюкчиканская основная общеобразовательная школа»

671601 Республика Бурятия, Баргузинский район, с. Улюкчикан, ул. Цыденжапова, 16,
тел. 8(30131) 93-341, e-mail: school_ulukchikan@govrb.ru

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

МБОУ «Улюкчиканская ООШ»

Протокол № 3 от 30.08.2024г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председателем Совета школы

МБОУ «Улюкчиканская ООШ»

 / И.Б. Романова/

Протокол №3 от 30.08.2024г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Улюкчиканская ООШ»

 / А.З. Эрхигуев/

Приказ № 3 от 30/08.2024 г.

Образовательная программа
МБОУ «Улюкчиканская ООШ»
дошкольное образование
(в соответствии с ФГОС ДО ФОП ДО)
на 2024-2028 учебный год

у. Улюкчикан, 2024

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи	4
1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	5
1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	7
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	8
1.6. Планируемые результаты освоения программы	13

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Рабочая программа воспитания.....	14
2.2. Цели и задачи воспитания.....	15
2.3. Воспитательно-образовательный процесс в группе.....	16
2.4. Содержание психолого–педагогической работы.....	19
2.5. Содержание работы по пяти образовательным областям.....	19
2.6. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития.....	24
2.7. Развитие игровой деятельности.....	39
2.8. Формы работы с детьми.....	40
2.9. Культурные практики.....	42
2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	44
2.11. Взаимодействие с родителями	46

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план.....	50
3.2. Расписание организованной образовательной деятельности с детьми	50
3.3. Модели организации совместной деятельности	51
3.4. Организация непосредственной образовательной деятельности.....	52
3.5. Предметно-развивающая среда в группе.....	54
3.6. Коррекционная работа.....	55
3.7. Работа с родителями	55
3.8. Взаимодействие ДО с социальными партнерами.....	62
3.9. Целевые ориентиры.....	63
3.10. Система мониторинга.....	75
3.11. Режим дня	81
3.12. Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности)	84
3.13. Физкультурно - оздоровительная работа	87
3.14. Региональный компонент	88
3.15. Календарно-тематическое планирование	101
3.16. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	125

Приложение

1. Комплексно-тематическое планирование.....	129
2. Циклограмма планирования совместной деятельности педагога с детьми.....	164

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Содержание образовательного процесса в разновозрастной группе выстроено в соответствии основной образовательной программой дошкольного воспитания "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43,72.;
- Конвенция о правах ребенка(1989г.);
- Федеральный закон «об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Устав МБОУ «Улюкчиканская ООШ»

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 18.00, с 10,5 часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Рабочая программа предназначена для детей с 3 до 7 лет, программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в разновозрастной группе являются следующие режимы дня: на холодный и тёплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности. Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал.

В группе выделены уголки: уединения, кукольный, книжный, рисования. Группа имеет ограждённый прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием. Развивающая предметно- пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к людям.

1.2. Цели и задачи реализации программы ДОУ

Цель программы – создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Цель реализуется через решение следующих **задач**:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Демографические особенности:

Списочный состав воспитанников: 26 детей

Комплектование разновозрастной группы на 01.09.2023г.

Группа	возраст детей	Кол-во	мальчики	Девочки	наполняемость по нормам
Средняя группа	3 – 5 лет	22	9	13	22
Старшая группа	5 – 7 лет	4	2	2	4

Сведения о семьях воспитанников:

неполные семьи: 6 семей
 полные семьи: 19 семей
 многодетные семьи: 7 семей
 Родители имеющие:
 высшее образование: 6 чел
 среднее специальное: 8 чел
 общее среднее: 9 чел
 социальный статус родителей:
 рабочие - 12 чел
 служащие - 0 чел
 военнослужащие - 0 чел
 частные предприниматели - 0 чел
 пенсионеры – 0 чел
 безработные - 8 чел
 выезжающие на заработки - 3 чел.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: буряты. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском и бурятском языках. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики Бурятия. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Эта задача реализуется через осуществление модифицированной программы по ознакомлению с родным краем «Свой край родной любви и знай». Программа разработана педагогическим коллективом МБОУ «Улюкчиканская ООШ». Эта программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями республики Бурятия и является частью рабочей программы, формируемой участниками образовательного процесса. (приложение 1)

Формирование знаний о родном крае решается посредством следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного села; знакомство со знаменитыми земляками, прославившими Баргузинский район, село Улюкчикан.
- формирование представлений о достопримечательностях родного села (района, республики); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном районе; селе.
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге республики Бурятия.
- ознакомление с картой Республики Бурятия, Баргузинского района, села Улюкчикан.
- ознакомление с творчеством, биографией бурятских писателей, поэтов, художников, композиторов.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество Организации с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Принцип развивающего образования;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Принцип интеграции образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- Принцип непрерывности образования;
- Принцип системности.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Дети от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательной деятельности—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.

В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

Дети от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15- 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной

для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры, появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала, подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и

величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) ит.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются слово творчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы

Дети от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель – шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п.

Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в

сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно – ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, не сложными движениями.

I. Содержательный раздел

2.1. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- 7) Ценности милосердия, жизнь, добро лежат в основе духовно – нравственного направления воспитания.
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями Российского общества.
- 14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

В ДОУ реализуется Парциальная программа «Барбаадай», которая является дополнением к основной программе развития детей: https://sh-ulyukchikanskaya.r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat/full.php?inside_admin=&sub=32&cc=315&message=266

2.2. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальностей и создания условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей Российского общества, что предполагает.

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях Российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должно и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личностей поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.3. Воспитательно-образовательный процесс в группе

Годовой план работы в разновозрастной группе на 2023-2024год

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
1-я неделя сентября («День знаний, Я талантлив») 2-я неделя сентября (Уж небо осенью дышало) 3-я неделя сентября (Труд взрослых осенью), 4-я неделя сентября (Во саду ли в огороде),	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Открытое занятие «Наши таланты» Выставка детского творчества. Родительское собрание «Особенности развития детей старшего дошкольного возраста»
1-я неделя октября (Во саду ли в огороде), 2-я неделя октября (Моя семья. Минии гэр булэ)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Проведение развлечения «Золотая осень» Открытое интегрированное занятие «Минии гэр булэ»
3-я неделя октября (С чего начинается Родина), 4-я неделя октября (Хлеб всему голова), 1-я неделя ноября (Мой край), 2-я неделя ноября (Неделя здоровья «Как стать Неболейкой»)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Проведение тематической недели «Откуда пришел хлеб?» Проведение развлечения «Чудо земли-хлеб». Создание презентации «Куйтуны–житница Баргузинского района». Выставка детского творчества. Праздник «День матери» Спортивное развлечение «Папа, мама, я-спортивная семья»)

		Родительское собрание на тему «Азбука здоровья»
3-я неделя ноября (Неделя математики), 4-я неделя ноября (Как хорошо уметь дружить), 1-я неделя декабря (Традиции встречи Нового года), 2-я неделя декабря (Неделя знаний), 3-я, 4-я неделя декабря (Зимние забавы)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Проведение развлечения «В гостях у Королевы Знаний» Конкурс новогодних поделок «Новогодняя сказка» Новогодний праздник. «Приключения в царстве Снежной Королевы»
1-я, 2-я неделя января (Неделя сказок), 3-я, 4-я неделя января (Идет зима дорогами)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Экскурсия в сельскую библиотеку. Постановка и показ детского спектакля (по сказке С.Маршака) «12 месяцев»
1-я неделя февраля (Народная культура и традиции бурятского народа (Бурятский национальный праздник «Сагаалган» 2-я,3-я неделя Февраля (Наши защитники) 4-я неделя Февраля (Проводы зимы)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления,	Проведение праздника «Сагаан харын найр». Участие в поселенческом празднике «Сагаалган» Проведение спортивного досуга к 23 февраля – Дню защитника Отечества Выставки детского творчества.

	<p>формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	
<p>1-я неделя марта (Мамин праздник)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>2-я, 3-я неделя марта (Народная культура и традиции русского народа «Масленичная неделя»)</p> <p>4-я неделя марта (Весенняя пора)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказывать детям о русской избе, бурятской юрте и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Выставка детского творчества: изготовление лоскутных ковриков, Чучела Масленицы из соломы.</p> <p>Проведение праздника «Прощание с масленицей»</p>
<p>1-я неделя апреля (Весна – красна),</p> <p>2-я неделя апреля (О тех, кто умеет летать)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают</p>	<p>Праздник «Весна – красна). День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>

	птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
3-я неделя апреля (Осторожно, дорога!), 4-я неделя апреля, 1-я неделя мая (День победы)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День победы. Выставка детского творчества.
2-я неделя мая (Мое село) 3-я, 4-я неделя мая (Здравствуй, лето!)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Экскурсии по достопримечательным местам Улюкчикана. Проведение выпускного бала.

2.4. Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

2.5. Содержание работы по пяти образовательным областям.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление рабочей программы воспитания направлено на формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам, уважительного отношения к символике своей страны – флагу, гербу, гимну – выступает образовательной задачей для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и

праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно - смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно - волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач ДОУ сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека и личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач ДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, ДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
- Основные направления воспитательной работы:
- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения

привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДООУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.6. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

Образовательная область «Физическое развитие».

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Режимные моменты	
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	1,5 – 2ч

Двигательный режим детей

8. Прогулка за пределы участка	25-30 мин,
9. Корригирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30—40 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 30 – 40 мин

12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
13. Спортивный праздник	2 раза в год до 1 часа.

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Игровые упражнения Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения	В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы	Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
3. Подвижные игры		Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	
4. Спортивные упражнения		Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
5. Спортивные игры	Подвижная игра большой, малой подвижности и с		
6. Активный отдых			

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	элементами спортивных игр Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	материал, досуг, театрализованные игры.	
---	---	--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность.

Продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм. Учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх.

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка. Воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу.

Продолжать развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные

средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Дидактические игры

Продолжать знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Развивать мышление, восприятие, память, мелкую моторику пальцев рук, глазомер.

Развивать навыки самостоятельной деятельности; психических процессов и эмоционально-волевой сферы.

Развивать творческие способности детей; совершенствование умений совместной и самостоятельной игры; познание окружающего мира в игре.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Безопасность

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;
- **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**
 - Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
 - Анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
 - Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
 - Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Труд

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Формы работы с детьми пообразовательной области «Социально - коммуникативного развития»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство;	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная

		тематические досуги. Минутка вежливости	деят-ть
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательск ая деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Развитие трудовой деятельности 6.1. Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
6.2. Хозяйственно- бытовой труд	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонт атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стол. Самост - но раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
6.3. Труд в природе	Обучение,	Показ,	Продуктивная

	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
6.4. Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
6.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

		профессий, создание альбомов.	
--	--	-------------------------------------	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков русской и бурятской речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
 Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 4) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 5) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии.	- Поддержание социального контакта - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая)	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех	- Сценарии	- Речевые дид. игры.	-Иградраматизация

компонентов устной речи	активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Обучению пересказу литературного произведения	- Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4. Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания. Пересказ Литературные праздники Досуги Ситуативное общение Творческие игры Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги, кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность. Праздники Литературные викторины	Пересказ Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная	Режимные	Самостоятельная
------------	------------	----------	-----------------

	деятельность	моменты	деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений количество и счет величина форма ориентировка в пространстве ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора предметное и социальное окружение ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

	Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения		
--	---	--	--

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

Конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.

- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине, Москве, Бурятии, Баргузинском районе, селе Улюкчикан.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению.

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
2. Развитие детского творчества	Художественный труд Интегрированные занятия	Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	
3. Приобщение к изобразительному искусству	Дидактические игры Художественный досуг	Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной

Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	---	--	--

2.7. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально - нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание педагогической работы

Сюжетно - ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама - дочка, врач-больной); в индивидуальных играх с игрушками - заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать

в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом вне продолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навык и лазания, ползання; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички ит.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.8. Формы работы с детьми.

Образовательные области	Вид деятельности	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Педагогическая ситуация

		<ul style="list-style-type: none"> • Праздник • Экскурсия • Поручение • Дежурство
Речевое развитие	Развитие речи. Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра

Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Формирование элементарных Математических представлений. Ознакомление С миром природы.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Беседа • Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству. Изобразительная Деятельность (рисование, лепка, аппликация). Конструктивно-модельная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление поделок.

2.9. Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера

	<p>воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику»).</p>
Творческая мастерская	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской –это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
Музыкально - театральная и литературная гостиная	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира, игровая и продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. Проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
9. Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. Содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. Поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
12. Рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
13. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
14. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
15. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
16. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
17. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
18. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
19. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
20. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
21. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять

любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

22. Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Направления поддержки детской инициативы:

- Позиция педагога при организации жизни детей, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога неличностно - ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

2.11. Взаимодействие с родителями.

Основные направления и формы работы с семьей:

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Стенды и информационно-познавательные уголки. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе(детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня ит.д.Поскольку данный вид информации быстро устаревают, ее необходимо постоянно обновлять.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Перспективный план работы с родителями на 2023- 2024 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Цели
Сентябрь	<p>Организационное родительское собрание.</p> <p>Оформление «Уголка для родителей»</p> <p>Консультация «Возрастные особенности дошколят».</p> <p>Проведение субботника по благоустройству территории детского сада «Сделаем участок в группе красивым».</p>	<p>- Информирование родителей о работе ДОУ, ФГОС, программой ДОУ.</p> <p>- Повышение педагогической грамотности родителей.</p> <p>- Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей.</p> <p>- Формирование командного духа среди родителей.</p> <p>- Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями.</p>
Октябрь	<p>Папка передвижка «Здоровый образ жизни».</p> <p>Консультация на тему ЗОЖ (профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений).</p> <p>Конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии»</p> <p>Развлечение «Праздник Осени».</p>	<p>- Пропаганда здорового образа жизни.</p> <p>Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей домашних условиях</p> <p>Родителям совместно с детьми интересно оформить осеннюю поделку используя природный материал.</p> <p>- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.</p>
Ноябрь	<p>Консультация «Всё о детском питании».</p> <p>День добрых дел «Наши меньшие друзья!» (Изготовление и развешивание кормушек. Для зимующих птиц)</p>	<p>- Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p> <p>- Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива</p>
Декабрь	<p>Консультация для родителей «Чем занять ребенка на новогодних каникулах».</p>	<p>- Формирование единого подхода в методах воспитания и Обучения детей.</p>

	<p>Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!»</p> <p>Конкурс творческих семейных работ «Новогодние поделки»</p> <p>Новогодний утренник</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. - Привлечение родителей к работе детского сада. - Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. - Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений навыков. - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
Январь	<p>Консультация <i>«Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</i></p> <p>Консультация <i>«Ребенок на дороге»</i></p> <p>Семинар – практикум «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Повышение педагогической грамотности родителей. -Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома. - Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
Февраль	<p>Папка-раскладка «Масленица»</p> <p>Выставка детских рисунков «Наши замечательные папы»</p> <p>Утренник, посвященный «Дню защитника Отечества»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование комплекса знаний по методам обучения и Воспитания детей. - Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли Отца в воспитании ребенка - Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.

Март	<p>Консультации для родителей «Ребенок на дороге».</p> <p>Фотовыставка «Мамочка любимая моя» Поздравительная газета ко дню 8 марта.</p> <p>-Праздник «Мамин день».</p>	<p>- Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>-Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.</p> <p>- Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.</p>
Апрель	<p>Консультация: «Детская агрессивность» Папка передвижка «Пасха». Информация в уголке родителей. День открытых дверей для родителей.</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей. Обогащение педагогических знаний родителей. Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать Уважение к воспитателям, детском саду, интерес к воспитательно–образовательному процессу.</p>
Май	<p>Папка-раскладка «День Победы».</p> <p>Консультация для родителей «Опасности подстерегающие вас летом».</p> <p>Итоговое родительское собрание «Итоги за 2023-2024 учебный год».</p> <p>Праздник «До свидания, детский сад»</p>	<p>Предварительная работа к собранию.</p> <p>Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время.</p> <p>Предварительная работа к собранию.</p> <p>Создавать доброжелательную, праздничную атмосферу.</p>

II. Организационный раздел

3.1. Учебный план (образовательная нагрузка)

Воспитанниками данной группы в 2023–2024 учебном году являются дети от 3 до 7 лет. Поэтому, режим дня в данной группе построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей разновозрастной дошкольной группы.

Группа функционирует в режиме 10,5 - часового пребывания.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в первой младшей группе (дети третьего года жизни) – **1 час 40 минут**, во второй младшей группе (дети четвертого года жизни) – **2 часа 45 мин.**

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 3-го года жизни – **не более 10 минут**, 4-го года жизни - **не более 15 минут**.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в первой младшей группе 10 минут и 10 минут во второй половине дня, во второй младшей группе в первой половине дня не более 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят Физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - **не менее 10 минут**.

3.2. Расписание организованной образовательной деятельности с детьми

	Вторая младшая группа (3 - 4г) 15 мин.	Старшая группа (5 - 7л.) 20 мин.
понедельник	1.Познание ФЦКМ 10.00 - 10.15 2.Физкультурное 10.30 - 10.45	1.Познание 10.00 - 10.20 2.Физкультурное 10.30 - 10.50
вторник	1. Развитие речи 10.00 - 10.15 2. Художественное творчество Рисование 10.30 - 10.45	1.Развитие речи 10.00 - 10.20 2.Художественное творчество Рисование 10.30 - 10.50
среда	1. Познание (ФЭМП) 10.00-10.15 2. Физкультурное 10.30-10.45	1.Познание (ФЭМП) 10.00 - 10.20 2.Физкультурное 10.30-10.50
четверг	1.Художественное творчество Аппликация/Лепка 10.00-10.15	1.Художественное творчество Аппликация/Лепка 10.00-10.20
пятница	1.Художественное творчество Конструирование 10.00-10.15 2.Физкультурное 10.30-10.45	1.Художественное творчество Конструирование 10.00-10.20 2.Физкультурное 10.30-10.50

3.3. Модели организации совместной деятельности

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно–ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Непрерывно образовательная 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	<p>деятельность по познавательному развитию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры • Развивающие игры • Дидактические игры • Словесные игры • Чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. • непрерывно образовательная 	<p>- Музыкально-художественные досуги</p> <p>- Индивидуальная работа</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • деятельность по развитию речи • Чтение • Беседа • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Хореография • Прогулка (индивидуальная)

	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки • Непрерывно образовательная деятельность по физическому развитию • Прогулка в двигательной активности 	работа по развитию движений)
--	---	------------------------------

3.4 Организация непосредственной образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей младшего и старшего дошкольного возраста
<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный и иной материал,

- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

НОД		1.6-2 года	3-4 года	4-5 лет	5-5,6 лет
Максимальная продолжительность непрерывной НОД (мин)		10	15	20	25
Максимальный объём НОД в день	1 половина дня	10	30	40	45
	2 половина дня	10	Не допускается		После дневного сна
					25
Максимальное количество НОД в неделю		10			15
Минимальные перерывы между НОД		10			
Проведение физкультминуток		Не указано	Проводятся в середине НОД статического характера, между НОД		

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями

Комплексное планирование организованных видов деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познавательное развитие (формирование целостной картины мира); 2.Речевое развитие (развитие речи, обучение грамоте) 3.Художественно-	1.Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 2.Художественное развитие 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (формирование целостной картины мира); 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3.Художественно-эстетическое	1.Речевое развитие (чтение худ.лит.) 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация) 3.Физическое	1.Художественное развитие (рисование) 2.Физическое развитие (физкультурное на улице)

эстетическое развитие (музыкальное)	(рисование) 3.Физическое развитие (физкультурное)	развитие (музыкальное)	ое развитие (физкультурное)	
--	--	---------------------------	--------------------------------	--

3.5. Предметно-развивающая среда в группе

«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал по астрономии
«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Пластмассовые конструкторы ➤ Транспортные игрушки
«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика по возрасту детей («Кухня», «Школа», «Парикмахерская») ➤ Предметы-заместители
«Уголок авто парка»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения.
«Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Символика государственная и республики Бурятия, Баргузинского района с.Улюкчикан. Детская художественная литература
«Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы-раскраски
--	--	---

3.6. Коррекционно-развивающая работа

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;
- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;
- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;
- развитие познавательных интересов;
- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;
- освоение различных видов художественной деятельности.

3.7. Работа с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», «03».

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан.

Образовательная область «Социально – Коммуникативное развитие»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; - проводить совместные с

родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Перспективный план по работе с родителями .

Сентябрь

№	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа	Ответственные
1	Родительское собрание «Особенности развития детей »	Организационное собрание. Знакомство родителей с требованиями программы.	Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка.	Воспитатель Заведующая
2	Семинар тренинг «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях».	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.	Индивидуальные советы по участию в развитии речи ребенка.	Воспитатель
3	Проведение открытого занятия для родителей «Минии тоонто Лугшахаан нютаг»	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам познавательного развития ребёнка	Проведение анкетирования «С кем дружит ваш ребенок»	Воспитатель
4	Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.	Воспитатель

Октябрь

1	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»	Воспитатель
----------	--	--	--	-------------

		помощь родителям в вопросах воспитания детей.		
2.	Папка-передвижка для родителей. Тема: «Как обучать ребенка безопасному поведению».	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасности.	Индивидуальные беседы с родителями о правилах безопасности в быту	Воспитатель
3	Совместный праздник «Хлебная неделя».	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ	Воспитатель
4	Семинар практикум для родителей «Игры для детей шестого жизни»	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам познавательного развития ребёнка	Анкетирование «Пожелания на год!» выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в ДОУ.	Воспитатель, родители

Ноябрь

1.	Проведение совместного спортивного праздника «Папа, мама и я - здоровая семья»	Активизация родителей в работу группы по проведению совместных мероприятий родителей и детей.	Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».	Воспитатель, медсестра
2.	Проведение тематического родительского собрания «О вреде и пользе продуктов» (в рамках проведения «Недели здоровья»)	Формирование единого подхода к вопросу здорового питания детей в детском саду и дома.	Советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком.	Воспитатель,
3.	Подбор практического материала для	Формирование единого подхода к вопросу подготовки	Консультация «Главные направления в	Воспитатель, Родители

	родителей «Игры по математике»	к школе детей в детском саду и дома.	развитии речи детей старшего дошкольного возраста».	
4.	Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	Анкетирование родителей и детей - "Семья глазами ребёнка" по правовому воспитанию. Индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Воспитатель
4	Проведение совместного развлечения «Мамочка милая»	Активизация родителей в работу группы по проведению совместных мероприятий родителей и детей.	Советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком.	Воспитатель, родители

Декабрь

1	Консультация «Грипп. Меры профилактики». Симптомы данного заболевания».	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.	Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».	Воспитатель Медсестра поселенческого ФАП
2	Традиционный конкурс новогодних поделок «Новогодняя сказка»	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.	Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».	Воспитатель, медсестра, родители
3	Оформление папки передвижки «Пиротехника опасна»	Ознакомление родителей с задачами по правильному воспитанию детей.	Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.	Воспитатель, Родители
4	Подготовка к новогоднему утреннику.	Организация пошива костюмов к празднику.	Строительство с семьями зимних построек, индивидуальное и коллективное	Воспитатель

			обыгрывание их.	
--	--	--	-----------------	--

Январь

1	Консультация «Страхи у детей»	Повышение педагогической культуры родителей	Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Воспитатель Медсестра поселенческого ФАП
2	Оформление папки-передвижки «Готовимся к школе. Важные аспекты готовности ребенка к обучению в школе»	Формирование единого подхода к вопросу подготовки к школе детей в детском саду и дома.	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	Воспитатель
3	Информационный стенд. Тема: «Обеспечение безопасного поведения в быту».	Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.	Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.	Воспитатель, родители
4	Консультация для родителей «Как организовать отдых для ребенка»	Ознакомление с задачами по сохранению и повышению уровня развития детей.		Воспитатель

Февраль

1.	Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и бабушки.	Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».	Воспитатель, папы.
2	Родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.	Беседа «Основы нравственных отношений в семье».	Родители, воспитатель
3	Выставка рисунков «Папа,	Выявление волнующих вопросов	Советы по организации	Родители, воспитатель

	мама, я – очень дружная семья».	у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».	выставки	
4	Поделки родителей и детей «Наши увлечения».	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.	Просьба в совместном рисунке с ребёнком дома выяснить «Кем я хотел бы стать!».	Родители, воспитатель

Март

1	Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.	Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».	Воспитатель, родители
2	Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.	Заучивание стихов, сценок.	Воспитатель, родители
3	Информационный стенд «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Консультация «Азбука дорожного движения».	Воспитатель, родители
4	Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».	Ознакомление родителей с задачами по правильному воспитанию детей.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.	Воспитатель, родители

Апрель

1	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».	Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».	Воспитатель, родители
---	--	--	--	-----------------------

2	Стенд информационный «Как измерить талант?».	Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении»	Консультация «Развитие творческих способностей ребенка	Воспитатель, родители
3	Собрание родительского комитета «Музыка и дети».	Активизация педагогических знаний родителей.	Подбор смешинок, случаев, фото и т. д.	Воспитатель,
4	Информационный стенд. «Пойте ребенку песни».	Продолжать приобщать родителей в развитии творческих способностей ребенка.	Анкетирование, индивидуальные беседы по вопросам родителей.	Воспитатель, родители

Май

1	Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятия для родителей воспитанников.	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.	Консультация «Конфликты родителей – это серьезно».	Воспитатель
2	Консультация «Памятные места нашего села».	Формирование знаний о памятных местах нашего села	Консультация «Все о компьютерных играх».	Воспитатель
3	Информационный стенд «Изобразительная деятельность дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Работа с родительским комитетом: подготовка чаепития, подарков, игр.	Родители, воспитатель
4	Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.	Способствовать формированию коллектива группы.	Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода, покраска участка и т.д.	Родители, воспитатель

3.8. Взаимодействие ДО с социальными партнерами .

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Учреждения поселения	Задачи, решаемые в совместной работе. План действий	Сроки
Улюкчиканский Дом Культуры»	1. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной: - Экскурсия старшей группы в Дом культуры для ознакомления со студиями и кружками 2. Приобщение детей к театральному искусству: - посещение детьми ДОУ концертов, творческих отчетов студий ДК, поселенческих праздников.	Сентябрь По плану ДК
Администрация сельского поселения «Улюнское»	1. Привлечение дошкольников и их семей к участию в поселенческих мероприятиях: концертах, конкурсах и др. 2. Социализация дошкольников через общественную жизнь села: - активное участие семей воспитанников ДОУ в поселенческих мероприятиях 3. Воспитание бережного отношения к объектам родного села и уважения к труду жителей - цикл занятий по краеведению	Постоянно по плану По плану ДОУ
Детская библиотека	1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки: - экскурсии - беседы - проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений. 2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского, бурятского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.	По календарю знаменательных событий и памятных дат
МБОУ «Улюкчиканская основная общеобразовательная школа»	1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе: - познавательные беседы с детьми; - экскурсия в школу детей старших - наблюдение урока в школе - встречи с первоклассниками – выпускниками ДОУ; - просмотр открытых занятий в 1 классах, - экскурсия в спортивный зал Улюкчиканской школы,	В течение года. Октябрь Октябрь Ноябрь

	-участие в празднике «Прощание с Букварем», «Узэглэлом» -участие детей группы в традиционных соревнованиях проводимых МБОУ УООШ «Папа, мама, я-спортивная семья» 2.Создавать преемственность в воспитательно– образовательной работе школы и ДОУ. -педсовет по преемственности обучения в ДОУ и школы -участие воспитателей в семинарах, конференциях, проводимых в школе	Январь февраль апрель в течение года
Население	Работа консультативного пункта для неорганизованных детей. -Приглашение родителя с ребенком в детский сад на просмотры утренников, развлечений -проведение консультаций для родителей: «Возрастные особенности детей» -«Здоровье детей и компьютер» -«Развиваем пальчики, улучшаем речь»	Постоянно в течение года Ноябрь Январь Апрель

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования

3.9. Целевые ориентиры освоения программы

Целевые ориентиры	Динамика достижения целевых ориентиров
1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	<p>Физическое развитие Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками</p> <p>Речевое развитие Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.). Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Познавательное развитие Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном</p>

	<p>питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Играет в подвижные музыкальные игры.</p>
<p>2.Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослых книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.</p>
<p>3.Обладает установкой положительного отношения к миру, к</p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной</p>

<p>разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>Развитие речи Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p>Познавательное развитие Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.</p> <p>Физическое развитие Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов с взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).</p>

	<p>Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p>Речевое развитие С взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p>Познавательное развитие Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении с взрослыми.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Сообщает о своём настроении с помощью музыки.</p> <p>Участвует в партнёрской деятельности с взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Физическое развитие Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного</p>

	<p>(безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).</p> <p>Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.</p> <p>Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p>Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает</p>
--	--

	<p>потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p>6.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Требуя от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод,</p>

	<p>сочинить небольшое стихотворение.</p> <p>Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p>Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата</p>
<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в школу»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук», принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты. Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций</p>

	<p>(стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Речевое развитие Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть. Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, района, села, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Познавательное развитие Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;	<p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Речевое развитие Способен многое запоминать, читать наизусть. Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и</p>

	<p>действовать по нему без напоминания.</p> <p>Познавательное развитие Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу</p>
<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Физическое развитие — обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); — определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); — различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале; — выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.</p> <p>Ходьба и бег: — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; — челночный бег (10 м . 3)</p> <p>Прыжки: — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; — прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.</p> <p>Лазанье, ползание: — лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами; — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; — подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;</p>

	<p>— пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание:</p> <p>— подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;</p> <p>— перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;</p> <p>— перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;</p> <p>— метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);</p> <p>— метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);</p> <p>— прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);</p> <p>— отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).</p> <p>Координация, равновесие:</p> <p>— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);</p> <p>— удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;</p> <p>— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;</p> <p>— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);</p> <p>— прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;</p> <p>— перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.</p> <p>Спортивные упражнения:</p> <p>— кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;</p> <p>— скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;</p> <p>— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;</p> <p>— ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;</p> <p>— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>— самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;</p> <p>— самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;</p> <p>— самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;</p> <p>— самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке</p>
--	---

	<p>природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;</p> <p>— осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>— грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;</p> <p>— пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</p> <p>— проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;</p> <p>— производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;</p> <p>— устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;</p> <p>— употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;</p> <p>— слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;</p> <p>— в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;</p> <p>— употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;</p> <p>— составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;</p> <p>— составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;</p> <p>— отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Сенсорная культура:</p> <p>— использовать исследовательские действия и сенсорные эталоны;</p> <p>— классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;</p> <p>— обобщать предметы по выделенным признакам.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <p>— самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;</p> <p>— использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);</p> <p>— использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.</p> <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>— использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;</p> <p>— обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;</p> <p>— экспериментировать с новым материалом, использовать его воссоздании оригинальных конструкций;</p> <p>— проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;</p> <p>— планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на</p>
--	---

	<p>наглядность и на воображаемые представления о предмете.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оперировать числами и цифрами в пределах 10; — использовать счётные навыки; — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; — понимать закономерности построения числового ряда; — сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения; — классифицировать предметы по выделенному признаку; — устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство; — различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства; — классифицировать предметы по заданному признаку; — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения; — использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); — слушать усложняющиеся музыкальные произведения; — анализировать разную по настроению музыку; — обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки. — при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии. <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> — рисовать гуашью (по сырому и сухому); — использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; — украшать созданные изображения. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; — оттягивать детали пальцами от основной формы. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).
--	--

	<p>В конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); — определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; — планировать процесс возведения постройки; — сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.); — преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); — понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования; — владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; — создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;— осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше
--	---

3.10. Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы должна обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально – ориентированных методик нетестового типа, критериально – ориентированного тестирования. Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. Мониторинг качеств развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.

Сроки проведения мониторинга: сентябрь-май.

№	Целевой ориентир	Содержание
	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»	<p>При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.</p> <p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Сформирована потребность в двигательной активности:</p>

		<p>проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p>
	«Любознательный, активный»	<p>Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.</p> <p>Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.</p> <p>Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.</p> <p>Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.</p> <p>Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p>
	«Эмоционально отзывчивый»	<p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.</p> <p>Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные</p>

		возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»	<p>Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками</p> <p>Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.</p> <p>Обращается к воспитателю по имени и отчеству.</p>
	«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»	<p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.</p> <p>Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.</p> <p>Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</p> <p>Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.</p>
	«Способный решать интеллектуальные и	Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

	<p>личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»</p>	<p>Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).</p> <p>Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.</p> <p>Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.</p>	
	<p>«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»</p>	<p>Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).</p> <p>Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).</p> <p>Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p>	
	<p>«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p>	<p>Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.</p> <p>В случае проблемной ситуации обращается за помощью.</p> <p>Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p> <p>В диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</p> <p>Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>	
	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками» ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Образовательная область «Физическая культура».</p>	<p>Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать</p>

			<p>мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		<p>Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p> <p>Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
	Образовательная область «Познавательное развитие»	Продуктивная (конструктивная) деятельность.	<p>Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>
		Формирование элементарных математических представлений.	<p>Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>Правильно определяет количественное</p>

			<p>соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</p> <p>Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p>	
			Формирование целостной картины мира	<p>. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.</p>
		Образовательная область «Речевое развитие»	<p>Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</p>	
			<p>Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	
		Образовательная область	Рисование.	Изображает отдельные предметы, простые по

		«Художественно - эстетическое»		композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
			Лепка.	Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
			Аппликация.	Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

3.11. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В группе используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Двигательный режим

Утренняя гимнастика	6 мин	Теплый период на свежем воздухе.
Физкультминутка	2 мин	Ежедневно во время занятий.
П/и, физические упражнения и задания на	10-15 мин	Ежедневно на прогулке

прогулке		утро, вечер.
Спортивные игры, игры-эстафеты на прогулке	-	
Музыкально-ритмические движения, логоритмические упражнения, музыкальные Подвижные игры	10 мин	На музыкальных занятиях 2 раза в неделю.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 мин	Прогулка, повседневная деятельность (в среднем на 1 ребенка в день).
Игры-хороводы, игровые упражнения, малой подвижности, разминки в группе	3 мин	Внутренний прием детей, перед НОД, как организующий момент.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, закаливающими Процедурами	5 мин	Ежедневно.
Физкультурные занятия	15 мин	2 раза в зале, 1 раз на свежем воздухе.
Самостоятельная двигательная деятельность	+	Создаются условия с учетом уровня д/с в группе и на прогулке.
Дни здоровья	+	2 раза в год.
Неделя здоровья	+	1 раз в год.
Физкультурный досуг	15 мин	1 раз в месяц.
Объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности (в неделю)	4ч 35мин	

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Вид деятельности	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей.

Вид деятельности	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно

Режим дня

Режимный момент	Время
Приём и осмотр детей. Игры, наблюдения, беседы. Утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Самостоятельная деятельность: личная гигиена, игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.30
Образовательная деятельность	9.30 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, самостоятельная деятельность	10.00 -10.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.20 – 11.30
Подготовка к обеду	11.30 - 12.00
Обед	12.00 - 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка, к полднику, полдник	15.25 - 15.45
Совместная деятельность, чтение художественной литературы, самостоятельная и организованная детская деятельность, игры	15.45 - 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка* : наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей	16.15 - 17.15
Самостоятельная деятельность , беседы с родителями, уход домой	17.15 -18.00
При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка (для детей 5-7лет) не проводится при температуре воздуха ниже минус 20С и скорости ветра более 15м/с.	

3.12. Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности)

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет

возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастному этапу, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

5. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

6. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

7. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе отменяющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширми т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи. Ознакомление с окружающим миром; Ознакомление с художественной; литературой и художественно– прикладным творчеством; Развитие элементарных математических представлений. Сюжетно – ролевые игры. Самообслуживание. Трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе. Игровая деятельность	Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок. Уголок для изобразительной детской деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно–ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», Природный уголок. Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров

Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжений (для театрализованных игр);
- книжный уголок
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок уединения
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

3.13. Физкультурно – оздоровительная работа

№	мероприятия	периодичность
	Двигательная деятельность	
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно
2.	Физическая культура - в группе - на воздухе	3 раза в неделю 2 раза 1 раз
3.	Подвижные игры	
4.	Гимнастика после	ежедневно
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю
6.	Спортивные игры	ежедневно
7.	Физкультурные досуги	1 раз в квартал
8.	Спортивные праздники	2 раза в год
9.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
10.	Зрительная гимнастика	ежедневно
11.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
12.	Дыхательная гимнастика	ежедневно
13.	Динамические паузы	ежедневно
	Образовательные	
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
	Профилактические	
1.	Витаминация 3-хблюд	ежедневно

2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний(режим проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	ежедневно
	Нетрадиционные методы закаливания	
1.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инф. заболевания
2.	Музыкотерапия	Использование музыки на занятии, перед сном
	Закаливающие процедуры	
1.	Контрастные воздушные процедуры	После дневного сна, на физк. занятиях
2.	Босохождение	После сна
3.	Мытье рук, лица и шеи прохладной водой	ежедневно
4.	Облегченная одежда	ежедневно

3.14. Региональный компонент национально - региональный компонент.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту вариативная часть образовательной программы каждого дошкольного учреждения должна включать региональный компонент.

Цель этой работы – приобщение подрастающего поколения к истокам культуры Малой Родины, на которой мы проживаем.

В работе с детьми при ознакомлении их с Малой Родиной ставятся следующие **задачи:**

- Воспитывать достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свою Малую Родину, свой край, село, где он родился и живёт;
- Формировать бережное отношение к историческому наследию нашего народа;
- Воспитывать чувство уважения и толерантности к жизни, традициям и обычаям народов, живущих на земле Республики Бурятия;
- Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края, о природном разнообразии страны;
- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту флоры и фауны Бурятии;
- Формировать эстетические чувства.

Работа по национально-региональному компоненту ДООУ строится по следующим направлениям:

- развитие представлений о человеке, истории, культуре народов проживающих на территории Бурятии;
- ознакомление с предметами ближайшего окружения;
- ознакомление с предметами обихода и утвари русского и бурятского народов;
- знакомить с предметами национальной одежды;
- дать представления о народных праздниках;
- ознакомление с природой (растительный и животный мир) Бурятии;

Модифицированная программа «Свой край родной люби и знай»

Концепция дошкольного воспитания и обучения усиливает социальную значимость образования и тем самым вызывает необходимость его качественного обновления. В связи с этим изменилась модель образования, приобрела гуманистический характер, который определил

ценности культуры и интеграцию в образование и обращает внимание на взаимосвязь культуры, общества и образования. Цели образования тесно связаны с целями человеческого общества, а культура представляется целью современного человека. В системе дошкольного образования всё большее признание приобретает охрана нравственных качеств. Современное образование строится на принципах целостности, гуманизма, культуросообразности, ценностей личности и общества. В настоящее время стало особенно актуальным воспитание у подрастающего поколения нравственно – моральных качеств и, прежде всего чувство любви к своему Отечеству.

Академик Д. С. Лихачёв говорил: «Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекасти – поле». Во многих программах, по которым работают современные дошкольные учреждения, задачи воспитания чувства любви к Родине формулируются одной фразой. В них не говорится о средствах методах решения данной задачи. Мало методических пособий, особенно с конкретными регионами, экспозиций в музеях для дошкольников, да и самих краеведческих музеев. Мы живём в красивейшем, многонациональном, богатым своими лечебными источниками крае, в Баргузинской долине. И нам захотелось помочь детям узнать, чем красив и богат наш край, который носит такое гордое имя – Улюкчикан. В наше время, когда оказались утраченными многие духовные и моральные ценности, важно создавать условия для ознакомления детей с историей родного края, учить бережно относиться к природе и живому миру, населяющему его.

Среда, окружающая ребёнка постоянно меняется, у детей возникает потребность расширять знания о социальной среде. Необходимым условием для этого является установление реальных отношений и прошлых, в которых прошлые отношения- это история. Наш край и даже наше село имеет свою историю, из которой складывается история нашей родины. А чем лучше будет ребёнок знать историю, тем быстрее поймёт значение того, что происходит сегодня и тем яснее представит будущее.

Программа рассчитана на ознакомление со всеми этими особенностями поэтапно и в системе, опираясь на возрастные особенности детей.

Цели и задачи:

Цель программы - создание системы работы воспитателя в группе, способствующей формированию положительного отношения к малой родине, воспитанию интереса и любви к родному дому, детскому саду, селу, Бурятии с помощью организации краеведческой работы в группе. Знакомство дошкольников с родным селом и родной страной - процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой. Краеведческие знания интегрируются

-в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально- художественную. Представление о малой родине успешно интегрируется практически со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения («Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие»).

-в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников

-в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок, иллюстрации)

-в процесс взаимодействия с семьями (участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы и газеты о малой родине, создание макета села, составление маршрутов экскурсии и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов; участие с родителями и воспитателями в социально - значимых событиях и прочее)

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, селу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и

толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все эти задачи актуальны, от решения ни одной из них нельзя отказаться, но приоритетной в дошкольном возрасте является задача воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего к родителям, и к детскому саду.

Все начинается с родного дома и родителей. Поэтому и гуманные чувства должны воспитываться у малыша, прежде всего, по отношению к ним.

Необходимо воспитывать у ребёнка любовь к родному дому. Прежде всего, дошкольник, должен получить представление о доме, как общечеловеческой ценности. Малыш должен понимать, что иметь свой дом - большое благо. Каждый человек, каждое живое существо стремится обзавестись домом и устроить его по своему вкусу, охраняет и оберегает его, дорожит семейным уютом и теплом. Потерять дом - страшная беда. Детям можно рассказать о беженцах и горе людей, лишившихся родного дома, постараться вызвать у ребят сочувствие, желание быть внимательными, доброжелательными.

В настоящее время нам необходимо приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное самосознание. Ребенок должен, прежде всего, пустить корни в свою землю и культуру, познакомиться со своим исконным, а потом осваивать чужое. Знакомство с культурой народов ближайшего окружения, а именно, русских и эвенков- это самый верный путь воспитания, уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей.

Важным условием, обеспечивающим воспитание любви к родному краю у дошкольников, является целостное интегрированное использование факторов и средств народной педагогики (слова, искусство, природа, игра, общение, традиции). На занятиях по ручному труду, дети овладевают навыками традиционных видов художественного труда: рисование национальных узоров, лепка и аппликация. Дети знакомятся с особенностями народного промысла. Педагогический коллектив детского сада придерживается принципа последовательности, систематичности, практического использования знаний о своём родном крае, традициях, животном и растительном мире, озере Байкал в своих играх, рассказах, рисунках, поделках и аппликациях. Тематические блоки предполагают создание совместных проектов родителей и детей, детей и воспитателей, что способствует развитию, воспитанию и приобщению детей к национальной культуре своего народа. Для реализации этой программы коллективом педагогов детского сада будет систематизирован материал о родном крае:

- Познавательный материал: природа, озёра и реки Улюкчикан, «Озеро Байкал», «Животный мир Бурятии», «Растительный мир Бурятии», «Птицы» и другие;
- Цикл занятий «Мой край родной, моя Бурятия»
- Материалы о нашем районе (история села Улюкчикан, о лечебных источниках района, святых местах нашего края, улицы нашего села);
- Традиции и быт наших народов;
- «История жилища: (Русская изба. Предметы старины); (Юрта. Предметы старины - Видео-, аудиоматериалы о родном крае);
- Детская художественная литература (сказки, легенды, сказания, поэзия);
- Семантика русского и бурятского орнамента; Орнаментальное искусство народов Бурятии;
- Творческие задания, дидактические игры для каждой возрастной группы;

Для реализации цели программы были поставлены следующие задачи:

1. Развивать эмоционально - ценностное отношение к семье, дому, улице, селу, краю.
2. Дать детям знания об окружающем мире через традиции своей социальной среды – местные историко–культурные, национальные, географические, климатические особенности нашего региона;
3. Познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством народов Бурятии, воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов, воспитывать добрые чувства. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях села и в

традициях, сложившихся на территории Бурятии. Воспитывать у детей интерес, бережное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.

4. Развивать познавательные и творческие способности детей посредством создания развивающей среды, мини – уголков национального быта, творческих мастерских;
5. Приобщить дошкольников к декоративно – прикладному искусству русского и бурятского народов;
6. Воспитывать чувство: гордости за своих земляков; ответственности за все, что происходит в селе, крае;
7. Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, селу, содействовать становлению желания принимать участие в традициях села, района, региона, социальных акциях.

Принципы работы:

1. Доступность.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Динамичность.
5. Дифференциация.

Средства реализации:

1. Специально организованное обучение, интегрированное по всем образовательным областям Программы
2. Совместная деятельность педагога с детьми:
в сельскую библиотеку, Дом культуры)
-наблюдения в природе;
-чтение художественной литературы (писатели Баргузинской долины);
-рассматривание иллюстративного материала (репродукции картин, фотографии с памятными местами);
-подвижные игры, бурятские народные игры;
-праздника и развлечения;
-детское художественное творчество.
3. Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств. Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное Взаимодействие триады родитель - ребёнок-педагог для патриотического воспитания.

Содержание работы по направлениям

«Физическое развитие»

Здоровье является приоритетным направлением образовательной политики. По данным здравоохранения лишь 12% детей условно здоровы, остальные дети имеют различного рода физиологические нарушения. Наш край находится в суровых климатических условиях, ухудшается экологическая обстановка в регионе. Поэтому значимым является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью;

Воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования нашего края.

Задачи:

Способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;

Развивать физические качества детей в играх народов, населяющих наш край;

Создать условия для максимального развития возрастных возможностей и способностей детей с учетом климатических условий района;

Формировать знания о спортивных достижениях района (имена спортсменов).

Речевое развитие

Цель: знакомство с литературными произведениями, авторами Баргузинской долины.

Задачи:

Расширять представления об этнических особенностях народов населяющих наш район;
Развивать коммуникативные навыки общения;
Воспитывать чувство гордости за культурное наследие края;
Воспитывать бережное отношение к природе родного края.
Социально - коммуникативное развитие

Цель: включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;
Формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни;
Формировать первичные представления о труде взрослых;
Воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду работников детского сада, его результатам;
Приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах села.

Познавательное развитие соответствует художественно-эстетической линии, так как формирует знания о произведениях искусства, народно-прикладного искусства, способствует включению детей в совместную деятельность с детьми и взрослыми.

Цель: Воспитание ребёнка как носителя культурных ценностей народов родного края, бережное отношение к ним.

Задачи:

Обогащение музыкально - художественного и интеллектуального опыта ребенка;
Расширение представлений о различных видах искусства родного края;
Воспитание духовно богатой, творческой личности.
соответствует художественно-эстетической линии, так как способствует знакомству с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона при реализации совместной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: Развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов, населяющих наш край.

Задачи:

Приобщать к национальной музыкальной культуре родного края;
Создавать условия для развития музыкальных способностей;
Воспитывать чувство прекрасного, умение отражать полученные знания об окружающей действительности через музыкальное сопровождение.

Цель: формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора, воспитание ребёнка как носителя культурных ценностей родного края.

Задачи:

Расширять представление детей о различных видах искусства;
Приобщать к национальной культуре родного края (музыка, произведения искусства)
Создавать условия для развития творческих способностей;
Воспитывать чувство прекрасного;
Учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности.

Создание системы работы воспитателя в группе, способствующей формированию положительного отношения к малой родине, воспитанию интереса и любви к родному дому, детскому саду, селу, Бурятии с помощью организации краеведческой работы в группе. Знакомство дошкольников с родным селом и родной страной - процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой. Краеведческие

знания интегрируются

-в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально- художественную. Представление о малой родине успешно интегрируется практически со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения -в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников

-в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок, иллюстрации)

-в процесс взаимодействия с семьями (участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы и газеты о малой родине, создание макета села, составление маршрутов экскурсии и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов; участие с родителями и воспитателями в социально - значимых событиях и прочее) Для реализации цели программы были поставлены следующие задачи:

Развивать эмоционально - ценностное отношение к семье, дому, улице, селу, краю

Дать детям знания об окружающем мире через традиции своей социальной среды – местные историко–культурные, национальные, географические, климатические особенности нашего региона;

Познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством народов Бурятии, воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов, воспитывать добрые чувства. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях села и в традициях, сложившихся на территории Бурятии. Воспитывать у детей интерес, бережное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.

Развивать познавательные и творческие способности детей посредством создания развивающей среды, мини – уголков национального быта, творческих мастерских.

Приобщить дошкольников к декоративно – прикладному искусству русского и бурятского народов;

Воспитывать чувство: гордости за своих земляков; ответственности за все, что происходит в селе, крае;

Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, селу, содействовать становлению желания принимать участие в традициях села, района, региона, социальных акциях.

Принципы работы:

Доступность.

Систематичность и последовательность.

Наглядность.

Динамичность.

Дифференциация.

Средства реализации:

Специально организованное обучение, интегрированное по всем образовательным областям Программы

Совместная деятельность педагога с детьми:

-экскурсии (по селу, в МБОУ «УООШ», в сельскую библиотеку, Дом культуры)

-наблюдения в природе;

-чтение художественной литературы (писатели Баргузинской долины);

-рассматривание иллюстративного материала (репродукции картин, фотографии с памятными местами);

-подвижные игры, бурятские народные игры;

-праздника и развлечения;

-детское художественное творчество.

Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств. Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель - ребёнок-педагог для патриотического воспитания.

Содержание работы по направлениям

«Физическое развитие»

Здоровье является приоритетным направлением образовательной политики. По данным здравоохранения лишь 12% детей условно здоровы, остальные дети имеют различного рода физиологические нарушения. Наш край находится в суровых климатических условиях, ухудшается экологическая обстановка в регионе. Поэтому значимым является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью;

Воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования нашего края.

Задачи:

- Способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;
- Развивать физические качества детей в играх народов, населяющих наш край;
- Создать условия для максимального развития возрастных возможностей и способностей детей с учетом климатических условий района;
- Формировать знания о спортивных достижениях района (имена спортсменов).

Познавательно - речевое развитие

Цель: знакомство с литературными произведениями, авторами Баргузинской долины.

Задачи:

- Расширять представления об этнических особенностях народов населяющих наш район;
- Развивать коммуникативные навыки общения;
- Воспитывать чувство гордости за культурное наследие края;
- Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Социально - личностное

Цель: включение детей в систему социальных отношений

Задачи:

- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении;
- Формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни;
- Формировать первичные представления о труде взрослых;
- Воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду работников детского сада, его результатам;
- Приобщать к правилам безопасного поведения в природе; на улицах села.

Художественно- эстетическое развитие

Образовательная область «Художественное творчество» соответствует художественно-эстетической линии, так как формирует знания о произведениях искусства, народно-прикладного искусства, способствует включению детей в совместную деятельность с детьми и взрослыми.

Цель: Воспитание ребёнка как носителя культурных ценностей народов родного края, бережное отношение к ним.

Задачи:

- Обогащение музыкально - художественного и интеллектуального опыта ребенка;
- Расширение представлений о различных видах искусства родного края;
- Воспитание духовно богатой, творческой личности.

Образовательная область «Музыка» соответствует художественно- эстетической линии, так как способствует знакомству с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона при реализации совместной деятельности.

Цель: Развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов, населяющих наш край.

Задачи:

- Приобщать к национальной музыкальной культуре родного края;
- Создавать условия для развития музыкальных способностей;
- Воспитывать чувство прекрасного, умение отражать полученные знания об окружающей действительности через музыкальное сопровождение.
- Цель: формирование знаний о произведениях искусства, народно- декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора, воспитание ребёнка как носителя культурных ценностей родного края.

Задачи:

- Расширять представление детей о различных видах искусства;
- Приобщать к национальной культуре родного края (музыка, произведения искусства)
- Создавать условия для развития творческих способностей;
- Воспитывать чувство прекрасного;
- Учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности.

Отличительные особенности программного материала. Национально-региональный компонент. В условиях возрастания социальной роли личности, как носителя национальной художественной культуры, важнейшей задачей является активное включение в образовательные программы региональных особенностей культуры, искусства.

Таким образом, разработанная мною программа учитывает особенности художественной культуры, народного искусства, быта и природных условий региона.

Адресат. Программа по ознакомлению с родным краем адресована детям от 2 до 7 лет дошкольного образовательного учреждения. Группу, где реализуется на сегодня данная программа, посещает 16 детей.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Условия и место реализации программы в образовательном процессе.

Программа реализуется в МБОУ «Улюкчиканская ООШ»

Курс развивающе - обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, *интегрированный* по своей сути.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. В программу включены свои варианты изделий с учетом регионального компонента и собственных эстетических интересов. Это изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами своей местности; театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион и т.п. Созерцание, восприятие художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется, прежде всего, с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.

Учет возрастных и психологических особенностей детей. Программа составлена в соответствии с *возрастными и психологическими особенностями* детей дошкольного возраста. Основными формами занятий являются игра в художников, путешествие « в прошлое» своего народа, заочная экскурсия, работа в творческих мастерских. В деятельность вносятся элементы занимательности, сказки, веселые стихи, песенки, загадки – любимая тема детей дошкольного возраста.

На занятиях вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживается связь с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью формирования опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Художественные знания, умения и навыки являются не целью, а основным средством приобщения к художественной культуре.

Ожидаемые результаты. В результате изучения курса дети дошкольного возраста должны овладеть следующими компетенциями:

Познавательная – практическое овладение изобразительной деятельностью, способность

ребенка осуществлять художественно-творческую изобразительную деятельность, т.е. умение соотносить свою деятельность с образцом, готовность к созданию творческих работ, умение различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, умение создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, расписывать изделия по мотивам народного искусства

Коммуникативная - владение различными социальными ролями в коллективе, знание способов взаимодействия с окружающими, умение осуществлять учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности)

Ценностная - ценностное отношение к народному искусству, пробуждение познавательного интереса к искусству своего народа, стремления расширять свой кругозор. Культура восприятия художественного произведения, эстетический вкус.

Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития ребенка. Осознание себя носителем культуры своего народа.

Формы подведения итогов реализации программы. Диагностическое обследование проводится 2 раза в течение учебного года (*сентябрь и май*) с целью выявления уровня знаний, умений и навыков, полученных ребенком за прошедший учебный год. В ходе образовательного процесса используются различные формы подведения итогов реализации программы: выставки для родителей, фестивали Художеств; защита проектов и т.д

Комплексно - тематическое планирование работы по ознакомлению дошкольников с родным краем

№	Название темы	Развернутое содержание программы	Вид деятельности
1	Я пока ещё расту, нужным селу стать хочу	Утвердить в детях понятие «нужности» своему селу, знать что ты в нём живёшь и обязательно постараться его беречь, с детьми о нужности селу в данном возрасте и отразить это в своих рисунках.	Нарисовать «Моя мечта на сегодня», «Кем я хочу стать» раскрасить цветными карандашами
2	Традиции и быт бурятского народов	Продолжать знакомить с традициями и бытом русского и бурятского народов	Занятия. Экскурсии.
3	Наше село Улюкчикан	Познакомить детей с историей образования Улюкчикан, условиями жизни и бытом в древние времена, развивать их любознательность, расширять кругозор, воспитывать интерес к истории.	Иллюстрации и фотографии старого села, картины и фотографии с изображениями тружеников села, встречи с интересными людьми нашего села.
4	Лугшахаан моё «тоонто»	Воспитать чувство патриотизма путём осмысления таких понятий как род, родители, «тоонто»-	Разучить стихи Л.Квитко «Бабушкины руки», песни «Бабушка родная», «Эжыдээ дуратайб»,

		малая родина; познакомить детей с такими понятиями, как «члены семьи» и ближайшие родственники; помочь детям понять своё место в семье и семейных отношениях, развить понимание заботы о близких.	Н.Саконский «Разговор о маме»
5	Знакомство с бурятской юртой и русской избой; с бурятской и русской национальными одеждами	Познакомить с бурятской юртой (юрту изготавливали из войлока- овечьей шерсти), чтобы было удобно кочевать с места на место; В отличие от юрты, русские строили дом из брёвен; национальная одежда украшена по-разному.	Организация уголка «Моя Бурятия»; Организация предметно-развивающей среды; занятия по образовательным областям «Формирование целостной картины мира», «Художественное творчество»
6	Волшебный мир природы Баргузинской долины. (Знакомство с флорой и фауной Баргузинского заповедника)	Учить устанавливать причинно-следственные связи, углубленное изучение природы родного края, её ресурсов, воспитание экологически грамотного поведения на природе. Познакомить детей с историей каждого озера и реки, какую пользу несут реки, для села, для экологии; чтобы они задумывались о назначении воды на планете.	Цикл занятий по формированию целостной картины мира: «Рыбка, рыбка, где ты спишь? (рыбы, обитающие в реках, Баргузин, озёрах, «Мал золотник- да дорог» (какую пользу приносят насекомые?), «Хун шубуун-священная птица Сагааннуур»; «Где растут деревья?»(знакомство с пихтой, кедром, лиственницей), «Осенние краски Улюкчикана»; экскурсии в лес, на луг, к водоёму, Рассматривание картин, -викторины: «Золотая рыбка», «Птичка невеличка», «Знаете ли вы природу своего края», «Спор насекомых», «Зелёный мир Улюкчикана»; -сбор и создание гербариев;
7	Бурятские национальные праздники Сагаалха, Сурхарбаан.	Познакомить с национальными праздниками бурятского народа. Дать понятия о том, что в стране празднуются не только государственные праздники, но и национальные, духовные.	Развлечения, утренники участие в поселенческих мероприятиях «Сагаалганай, амар мэндээ», (ёхор наадан) «Эрын гурбан наадан»; выставка блюд национальной кухни, инсценировки фольклорных

			произведений, прослушивание бурятских народных песен, песен бурятских композиторов
8	Русские национальные праздники Пасха, Масленица	Познакомить с национальными праздниками русского народа. Дать понятия о том, что в стране празднуются не только государственные праздники, но и национальные, духовные.	Развлечения, утренники, организация выставки блюд национальной кухни. Ярмарки с блинами и чаем.
9	Я люблю свои места родные...	Познакомить детей с главными объектами села и района (больница, аптека, школа, почта, библиотека, администрация, дом культуры; дать представление о предназначении каждого объекта, где расположен, кто работает в данном учреждении, какую пользу приносят различные службы. Знакомство с религиозными объектами (церковь в селе Курумкан, дацан ГанданшеДувлин, субурган у подножья Бархан уула на Барагханском аршане, субурган Соодой ламы на Куйтунах.	Организовать с детьми экскурсии на объекты, организовать сюжетно- ролевые игры, разучить стихи о профессиях, изготовление макетов церкви, дацана, субургана. Показ слайдов, репродукции, фотографии
10	Парк Победы	Познакомить детей с памятником погибшим воинам, развивать патриотические чувства, связывать давность событий с сегодняшним днем...	Экскурсия, разучивание стихов, беседы, чтение художественных произведений, утренник «Не забудем их подвиг великий»; участие в празднике Победы,
11	Тематические вечера, развлечения	Воспитывать чувство привязанности и гордости за свое село, значимости его в истории страны	досуг, основанный на фольклоре, «Кто лучше знает свое село»
12	Культура и спорт Улюкчикана	Познакомить детей с культурными и спортивными учреждениями села, выдающимися артистами и спортсменами села.	Экскурсии в дом культуры, дом спорта, посещение секции

Планируемые результаты

Ребёнок

-знает:- название детского сада; района, на котором он расположен, название родного села; домашний адрес; какие значимые здания находятся вблизи дома, детского сада; профессии работников детского сада, основные профессии работников сельского хозяйства, название

деревьев, кустарников, диких животных своей местности; природные богатства родного края (лечебные источники, местные флора и фауна);

-спортсменов родного края;

-писателей и поэтов Баргузинской долины;

-играет в подвижные и народные игры.

-у ребёнка преобладает эмоционально- положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в центральных улицах села. Знает и стремится выполнять правила поведения в нем.

-ребёнок проявляет интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к селу, району, Бурятии.

-с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование, создание мини- музеев.

-ребёнок проявляет начало социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к его жителям.

-отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы, разворачивает сюжет игры.

Используемая литература:

1. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Учебное пособие.- Улан-Удэ,2004 г.
2. Бабуев С.Д. Буряад зоной урданай нуудал байдалай тайлбари толи.-Улан-Удэ» Издательство «Бэлиг» ,2004 г
3. ДарееваО.А.Богомолова О.И. Путешествуем по Бурятии: Учебное пособие. Улан-Удэ: Издательство «Бэлиг», 2010 г
4. Ошоров Д.Д. Шэгшуудэй: Учебное пособие. Улан-Удэ, 2004 г
5. Дондокова Ц.Д. Барбаадай: Пособие для воспитателей детских садов: Бурятское книжное издательство,1987 г
6. Гунжитова Г.Х.Ц. Амар мэндэ-э!: Книга для учителя и родителей. Учебно-методический комплект. Улан-Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2014 г

Рекомендуемая художественная литература в области национально-регионального компонента

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<p>1. Хилтухин.Снежный пирожок.С.30</p> <p>2. Д.Хилтухин.Мороз.с.39</p> <p>3. Д.Хилтухин.Воздушный барабанчик.</p> <p>4. Л.Кириллова.Осень-художница.в кн.Радуга.</p>	<p>1.Д.Хилтухин.Облепиха.с.72.Л.Корнакова.Подорожник.3.Ц.-Ж. Жимбиев. Маленький чабан.с.35 в кн.Цветы на снегу.4.Д.Хилтухин.Кролик.с.55</p> <p>5.В.Липатов. Ах, листопад, осенний листопад.</p> <p>6.Д.Хилтухин. Снег.с.477.Г.Чимитов.Козленок.в ж-ле «Ласточка», №2-1992г.8.В.Липатов.Русская печь(фрагмент).с.70</p> <p>9.Г.Дашабылов.5 моих друзей. В ж-ле «Ласточка», №2-1988г.</p> <p>Ц.-Б. Бадмаев. Теленок. с.3.Почему чешется голова у ягненка.с.6</p> <p>Задумчивые беседы. С.8 О медведе, которого боятся.с.20 в кн. МаладайЦ.-Б.Бадмаев.</p>	<p>1. Д.Хилтухин. Лилия.с.5 в кн.Детям.</p> <p>2. Л.Корнакова. Подснежники.</p> <p>1. Д.Хилтухин. Вороне что.</p> <p>2. Ц.-Ж.Жимбиев.Чашка чая.с.16 в кн. Цветы на снегу.</p> <p>3. Л.Корнакова.Зима.</p> <p>4. Ц.-Ж.Жимбиев.Золотая ласточка.с.10</p> <p>5. В.Петонов.Колокольчики.с.15 в кн.Державы ранних жаворонков.</p> <p>6. Д.Хилтухин.На коньках.с.47</p> <p>7. Д.Хилтухин.Саламат.с.73</p> <p>8. Н.Дамдинов. Рыбак.с.16 в кн.Подарок.</p> <p>9. А.Бадаев. Сэргэ.(столб-коновязь)в кн. Отчий край с.24</p> <p>10.В.Петонов. Ветер с Байкала.в кн.Стальная тети вас. 42.</p> <p>11.Д.Жалсараев. Песнь Байкала.Земля моя.</p> <p>12.В.Петонов. Бурятия –родина моя.В кн. Стальная тетива.с. 66</p> <p>13.Ц.Г.Галсанов.Черемуха.</p> <p>14.Ц.-Ж.Жимбиев.Жаворонок.</p> <p>15.Б.Дугаров. Праздник Белого месяца.с.99</p> <p>16.Ц.Г.ГалсановУлан-Удэ.В ж-ле «Ласточка» №2. 1992г.</p> <p>17.Эвенкийская сказка «Белка и кедровка».</p> <p>18.Будамшу.бур.нар.сказка.</p> <p>19.Илья Муромец. В кн. Сказки дедушки Магая.</p> <p>20.Бурятские сказки: Солнечный цветок.с.154Хитрая лиса.с.164</p>

Перечень государственных праздников и торжественных дат

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

8 февраля: День Российской науки;

23 февраля: День Защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

22 марта: Всемирный день водных ресурсов;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

2 апреля: Международный день детской книги;

12 апреля: День космонавтики;

22 апреля: День Земли.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

18 мая: Международный день музея.

Июнь:

1 июня: День Защиты детей;

6 июня: 1799 – День Рождение Пушкина А.С.

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День государственного флага Российской Федерации.

Сентябрь:

1 сентября: День Знаний;

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День государственного герба в РФ.

Декабрь:

12 декабря: День Конституции РФ;

31 декабря: Новый год.

Календарно-тематическое планирование

Тема недели	Период проведения	Краткое содержание	Итоговое мероприятие
Праздник Знаний. Детский сад – наш дом родной.	1-я и 2-я неделя сентября	3-5 лет. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, правила поведения детей в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 6-7 лет. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Праздник «День знаний» (посещение линейки в школе).
	2 – 3 –я неделя сентября	Мониторинг. Стартовая диагностика интегративных качеств	
Что я знаю о себе?	3-я неделя сентября	3-5 лет. Уточнить знания о названиях и положении разных органов чувств и частей тела у человека, понимать их назначение. Иметь представление о себе (имя, фамилия, пол, возраст). Различать ярко выраженные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев). Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми. 6-7 лет. Расширить представление о некоторых особенностях своего организма (нос, уши, глаза, язык). Упражнять в овладении способами бережного отношения к своим органам чувств и частям тела. Уметь различать и выделять особенности людей (возраст, пол, внешность, одежда, род занятий). Уметь видеть проявление лица, жеста, интонации голоса.	Викторина «Здоровейка» (старший возраст).

Правила и безопасность дорожного движения.	4-я неделя сентябрь	<p>3-5 лет. Познакомить детей с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешеходов, дорожными знаками. Продолжать знакомить детей со светофором. Учить понимать значение световых сигналов светофора. Способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения на дорогах.</p> <p>6-7 лет. Формировать поведенческую культуру детей, как основу его безопасности на улице и дороге. Продолжать знакомить детей с дорожными знаками. Научить основным правилам дорожного движения. Развивать у дошкольников умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации.</p>	<p>Интегрированное занятие «Красный, желтый, зеленый»</p> <p>Развлечение «Маленькие пешеходы»</p>
Дары осени.	1-я неделя	3-5 лет. Ввести понятия	Выставка детского

Фрукты и овощи.	октябрь	<p>«растения», «овощи», «фрукты».</p> <p>Познакомить с фруктами, овощами. Познакомить детей с полезными свойствами овощей, фруктов. Дать представление об использовании фруктов и овощей человеком для полезного питания.</p> <p>6-7 лет. Формировать обобщенное представление о фруктах и овощах (растения выращиваемые для употребления в пищу, являющиеся основными источниками витаминов и минеральных веществ). Уточнить строение, место произрастания, условия роста. Формировать представление о том, что употребление их в пищу должно быть регулярным в питании детей.</p>	творчества «Осенние пейзажи»
Хлеб – всему голова. Мое	2-я неделя октября	<p>3-5 лет. Дать понятие, что хлебные колосья – растения (растут, питаются), которые растут на полях. Нахождение и название части колоска (стебель, листья, корень, колос, зерно). Дать представление, что из зерна делают муку, из муки готовят тесто для хлеба, печенья и др.</p> <p>6-7 лет. Расширять представления о злаках, как растениях (рожь, пшеница, овес, рис, просо, кукуруза), их выращивании и употреблении. Знакомство с профессиями людей, участвующих в выращивании хлеба (тракторист, комбайнер, агроном), с техникой, используемой людьми.</p>	Подбор семян злаковых
Дары осени. Грибы. Лесные ягоды.	3-я неделя октябрь	<p>3-5 лет. Обогащать представление детей о дарах леса, грибах. Формировать у детей бережное отношение к природе, знакомство с особенностями внешнего вида грибов и ягод, учить правильно называть предметы, их цвет, величину, быть осторожными с неизвестными объектами. Воспитывать безопасное поведение в лесу.</p> <p>6-7 лет. Познакомить с разнообразием грибов и ягод, выделив группы съедобные и несъедобные, научить различать грибы и ягоды по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя(где растут, что можно из них приготовить, чем полезны человеку). Рассказать о строении грибов, о полезных свойствах несъедобных грибов.</p>	Выставка детского творчества.
Изменения в жизни животных и птиц осенью.	4-я неделя октябрь	<p>3-5 лет. Формировать элементарные представления об осени. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Учить устанавливать простейшие связи между</p>	Праздник «Осень в гости к нам пришла!»

		<p>сезонными изменениями в природе и поведении животных.</p> <p>6-7 лет. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениям природы. Расширять и углублять представления в животных и птицах, особенностях их питания, внешнего вида осенью. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
<p>Моя страна. Мое село</p>	<p>1-я неделя ноября</p>	<p>3-5 лет. Знакомить детей с родным селом: его названием, объектами (дом, магазин, больница, школа). Формировать начальные представления и родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>6-7 лет. Расширять представления детей о родном крае. Продолжить знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные представления об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине-России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.</p>	<p>Выставка рисунков «Мое село» Создание альбома «Мое село»</p>

<p>Посуда. Продукты питания.</p>	<p>2-я неделя ноября</p>	<p>3-5 лет. Формировать понятие о посуде и продуктах питания. Дать понятие о том, какие продукты, из какой посуды едят. Познакомить с новыми названиями посуды и закрепить названия знакомых продуктов. Формирование у детей основ этикета. Вызвать желание быть вежливыми и гостеприимными. 6-7 лет. Расширить представления детей о посуде, продуктах питания. Формировать навыки культурного поведения во время приема пищи. Уточнить названия посуды, уметь различать и называть кухонную, столовую, чайную посуду. Сформировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов.</p>	<p>Выставка детского творчества «Посуда» Викторина «Фрукты – полезные продукты».</p>
<p>Одежда, обувь, головные уборы</p>	<p>3-я неделя ноября</p>	<p>3-5 лет. Познакомить детей с многообразием одежды, обуви, головных уборов. Познакомить с назначением одежды, головных уборов, обуви. Учить правильно называть предметы одежды, обуви и головные уборы. Развивать умение классифицировать. Формировать навыки одевания и раздевания. 6-7 лет. Познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды,</p>	<p>Создание уголка ряженья</p>

		обуви и головных уборов. Закрепить знания о назначении одежды. Провести связь одежды с временами года. Закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов. Дать детям представления об истории одежды.	
Моя семья. День матери	4 –я неделя ноября	3-5 лет. Познакомить детей с праздником «День Матери». Дать понять, что только женщины, имеющие детей, называются мамами, и в это день поздравляют только их. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. 6-7 лет. Познакомить детей с праздником «День Матери». Воспитывать у детей уважение и заботливое отношение к матери, бабушке, оказывать им посильную помощь. Уточнить и расширить знания о понятии «семья». Углубить знания детей о роли мамы в жизни детей, семьи, общества	Выставка рисунков «Портрет мамы». Поздравительные газеты и открытки.
Здравствуй зимушка зима.	1-я неделя декабря	3-5 лет. Формировать элементарные представления о зиме (Сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с некоторыми особенностями поведения зверей и птиц зимой. 6-7 лет. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о безопасном поведении зимой.	Спортивное развлечение «В гостях у бабушки Метелицы!» Просмотр мультфильмов о зиме Выставка детского творчества
Зимующие птицы	2-я неделя декабря	3-5 лет. Расширять знания детей о жизни птицы зимой, об их повадках, питании. Развивать познавательный интерес у детей к жизни птиц. Воспитывать сопереживание, сочувствие, желание помогать птицам в трудных зимних условиях. 6-7 лет. Закрепить знания о зимующих птицах. Изучить особенности их поведения зимой (холодно и голодно, их надо подкармливать). Развивать умение узнавать и называть части тела птиц. Продолжать учить различать зимующих и перелетных птиц. Формировать бережное отношение к птицам, желание помогать птицам в трудное для них время.	Семейный конкурс «Самая необычная кормушка для птиц"

Новый год у ворот!	3-я и 4-я неделя декабря	3-5 лет. Формирование интереса малышей к новогоднему празднику в разных видах деятельности. Привлечение к активному участию в продуктивной деятельности на новогоднюю тематику. Создание радостного настроения и	
-----------------------	--------------------------------	--	--

		<p>эмоционального отклика на праздничные мероприятия.</p> <p>6-7 лет. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
Зимние забавы	3 –я неделя января	<p>3-5 лет. Познакомить с разнообразными видами зимних игр и забав. Развивать физические навыки: умение держать равновесие, двигаться в разных направлениях по команде, бегать не сталкиваясь; учить соблюдать игровые правила, взаимодействовать в игре, вызвать положительные эмоции от игр и забав.</p> <p>6-7 лет. Продолжать знакомить зимними видами спорта, забавами зимой. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Расширять представление детей о здоровом образе жизни, о том, как укреплять свое здоровье зимой. Учить создавать несложные постройки из снега.</p>	<p>Развлечение «Зимние игры-забавы»»</p> <p>Конкурс - Поделки из снега «Снеговики»</p>
«Домашние животные и их детеныши».	4-я неделя января	<p>3-5 лет. Расширение представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни особенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям). Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными. Воспитание заботливого отношения к животным.</p> <p>6-7 лет. Продолжать расширять знания детей о домашних животных, их характерных особенностях, внешнего вида, жизни и поведения. Учить описывать домашних питомцев, заботиться о них. Расширять знания о правилах безопасного поведения с ними. Жизни и поведения</p>	<p>Викторина загадок о животных.</p>

«Дикие животные и их детеныши».	1 -я неделя февраля	<p>3-5 лет. Знакомить с понятием «дикие» животные. Расширить знания о диких животных. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. Уточнить название жилища. Развивать у детей интерес к живой природе.</p> <p>6-7 лет. Систематизировать знания</p>	<p>Создание коллективного плаката «Животные Бурятии» Выставка детских рисунков</p>
---------------------------------	---------------------	---	--

		детей по теме «дикие животные» . Уточнять и закреплять знания детей о внешнем виде диких животных. Их повадках, пище, жилищах. Воспитывать бережное отношениек живому и любовь к животным.	
«Водный мир»	1-я неделя февраля	<p>3-5 лет. Познакомить детей с разнообразием жителей водоема. Дать простейшие представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает).</p> <p>6-7 лет. Расширить и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде, о внешнем виде, питании, передвижении</p>	Коллективный коллаж «Водный мир».
«Я Здоровье берегу».	2-я неделя февраля	<p>3-5 лет. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, учить заботиться о своем здоровье; приобщать детей к регулярным занятиям физкультурой; закреплять знания о необходимости быть чистым, а также пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека.</p> <p>6-7 лет. Формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье. Закрепить основные понятия «распорядок дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни». Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Закрепить знание правил обращения с опасными предметами, формировать правила безопасного поведения в быту.</p>	Плакат «Полезная и вредная еда»
День Защитника Отечества.	3-я неделя февраля	<p>3-5 лет. Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах: флагах, салюте, технике. Познакомить и рассказать об особенностях службы моряков, летчиков, танкистов, пограничников и их подготовки к защите Отечества. Вызывать желание быть похожими на сильных и смелых российских солдат. Воспитывать уважение к воинам защищавшим нашу Родину.</p> <p>6-7 лет. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с разными родами войск(пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техников. Продолжать знакомить с «военными» профессиями и военной</p>	Семейные фотографии «Мой папа». Спортивный праздник Поздравительные стенгазеты, открытки.

		техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
«Мамин праздник. Профессии наших мам».	1-я неделя марта	<p>3-5 лет. Формирование первичных ценностей представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.</p> <p>6-7 лет. Углублять знание о Международном женском дне, истории этого праздника. Дать детям представление о значимости матери для каждого человека, воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к матери. Формировать потребность радовать близких добрыми делами. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке</p>	Утренник «8 Марта». Выставка детского творчества. Поздравительные открытки, подарки, газеты.
«Весна идет, весне дорогу!».	2-я неделя марта	<p>3-5 лет. Формирование у детей представления об изменениях, происходящих в природе с приходом весны (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело- появилась травка и т.д.)</p> <p>6-7 лет. Формировать у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Развитие желания активно познавать и действовать с природными объектами. Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.</p>	Выставка детского творчества

«Первые весенние цветы».	3-я неделя марта	3-5 лет. Закрепить и расширить знания детей о характерных признаках весны. Формировать знания детей о первых весенних цветах. Учить определять и называть основные части растений, характерные признаки. Развивать умение узнавать картинку цветов по отдельному предмету. Обогащать знания об окружающем мире, о цветах, растениях, растущих на территории России.	Выставка детского творчества
--------------------------	------------------	--	------------------------------

		6-7 лет. Закрепить знания о весенних явлениях в природе. Активизировать словарь по теме «весенние цветы». Закрепить представление о строении цветка; о размножении цветов; о местах их произрастания. Учить детей видеть и чувствовать красоту природы	
«Разнообразие растительного мира»	4-я неделя марта	<p>3-5 лет. Формировать представления о растениях как живом организме, об условиях необходимых для роста и развития, о функциях частей растения. Учить определять дерево или кустарник по описанию, углублять знания о цветах и их разнообразии. Учить сравнивать растения. Познакомить детей с опасными растениями. Дать детям представление об изменениях внешнего вида растений в разное время года. Воспитывать бережное, безопасное отношение к растениям в природе.</p> <p>6-7 лет. Познакомить с растительным миром разных климатических зон России. Закреплять знание названий растений, произрастающих на территории своей области. Уточнить и расширить представления о комнатных растениях и уходе за ними. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе. Рассказать о Красной книге своей местности. Дать представление о лекарственных и ядовитых растениях.</p>	Выставка детского творчества. Коллективная аппликация «Королевство цветов»
«Космос».	1-я неделя апреля	<p>3-5 лет. Дать детям элементарные понятия о космосе (солнце, луна, звезды). Познакомить с первыми космонавтами (собаки: Белка и Стрелка, Ю.Гагарина и В.Терешкова). Формировать интерес к изучению космоса.</p> <p>6-7 лет. Расширить знания детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами. Формирование и расширение представлений о космосе, космической технике, о планете Земля. Познакомить детей с понятием «Солнечная система». Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.</p>	Выставка детского творчества (все виды продуктивной деятельности). Просмотр фильмов, презентация по теме.

«Транспорт».	2-я неделя апреля	<p>3-5 лет. Формировать образное представление о транспорте. Уточнить и расширить представления детей об основных видах транспорта. Закреплять умение различать и называть грузовой и легковой транспорт. Формировать представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>6-7 лет. Представления о видах городского и пассажирского транспорта. Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Расширение знаний о правилах пользования общественным транспортом.</p>	Выставка детского творчества
--------------	----------------------	---	------------------------------------

		Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т.д. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной, милицейской, скорой помощи	
«Книжкины именины».	3-я неделя апреля	<p>3-5 лет. Приобщение детей к книге для развития познавательной, творческой, эмоциональной активности. Познакомить с видами и назначением книг. Воспитывать интерес к книге. Обогащать и активизировать словарь: Книга, писатель, сказка, рассказ, стихи, сказочные герои.</p> <p>6-7 лет. Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя. Продолжать знакомить с творчеством детских писателей и поэтов. Расширять знания о профессии библиотекарь. Уточнить роль писателей, художников-иллюстраторов, оформителей. Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека. Познакомить с различными жанрами книг. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге</p>	<p>Выставка «Закладка для книги своими руками»</p> <p>Родительская акция «Подари книжку детям»</p>
«Знакомство с народной культурой и традициями».	4-я неделя апреля	<p>3-5 лет. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек .Праздник «Масленица».традиции. (матрешка). Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и р.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>6-7 лет. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством(Городец, Гжель, Хохлома, Дымка, Жостов).Расширить представления о народных игрушках (матрешки- городецкая, богородская; бирюльками).Знакомить с народными промыслами, с устным народным творчеством. Рассказать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Продолжать знакомить детей с народными песнями и плясками. Воспитывать интерес к искусству родного края.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

<p>«День победы».</p>	<p>1-я и 2 – я неделя май</p>	<p>3-5 лет. Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной войне. Формирование первоначальных представлений о празднике «День Победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах., представлений детей о людях военной профессии. Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p>	<p>Выставка детского творчества. Экскурсия к памятнику павшим землякам. Участие в празднике «День</p>
------------------------------	---------------------------------------	--	--

		6-7 лет. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	Победы»
«Насекомые».	3-я неделя май	3-5 лет. Формировать у детей первоначальные представления о насекомых, их строении, способах передвижения. Познакомить с внешним видом взрослых насекомых, некоторыми особенностями их образа жизни. Расширять у детей сознание, что каждое насекомое приносит пользу. Развивать умение видеть прекрасное рядом, ценить и заботиться о природе. 6-7 лет. Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые». Уточнить особенности внешнего вида насекомых. Закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы. Воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремлению к сохранению его многообразия.	Выставка детского творчества. Викторина «Что мы знаем о насекомых»
		Итоговая диагностика 3-4 неделя мая	
«Скоро лето».	4-я неделя май	3-5 лет. Расширять представление детей о лете, как времени года. Учить детей отмечать летние изменения в природе. Дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого. Воспитывать бережное отношение к растениям, насекомым, к лесу и его обитателям. Формировать у детей представления о взаимосвязи природы с человеком. 6-7 лет. Продолжать формировать и уточнять представления детей о лете, многообразии природных явлений летом. Учить устанавливать последовательность изменений в природе, которые влекут изменения в жизни растений, животных. Формировать представления о безопасном поведении в лесу, об охране здоровья в летний период.	Выставка детского творчества. Выпускной бал «До свидания детский сад!»
		Летний период (июнь, июль, август) – каникулярный режим - летний оздоровительный период	

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Развитие представлений о человеке, истории, культуре. Ознакомление с общественной жизнью		
<p>- Дать представления о народных праздниках, воспитывать к ним интерес: Масленица, Сагаалган, Праздник русской березки.</p> <p>- дети должны знать название села, в котором мы живем.</p>	<p>Дети должны иметь представление о названии улицы, на которой расположен детский сад. Закрепить название родного села. Знакомить с тем, как Благоустраивается родное село. Дать представление о республике, в которой мы живем.</p> <p>Вызывать у детей желание участвовать в народных праздниках (стихи, песни, танцы, игры).</p>	<p>Формировать представления о том, что наша страна – Россия. Она многонациональна, в ней много городов и сел. Москва – главный город, столица нашей родины. Познакомить с флагом, гербом, гимном России. Закрепить представления о республике Бурятии, ее коренных. Жителях (русские, буряты). Улан-Удэ – столица республики Бурятия. Познакомить с флагом, гербом, гимном Бурятии. Познакомить с участниками Великой отечественной войны с.Улюкчикан. Дать детям представления о некоторых особенностях природы, хозяйствования, народно-прикладного искусства с.Улюкчикан. Познакомить с учреждениями культуры (Хурин хээр, музей, Дом культуры, почта). Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении народных праздников (Масленица, Сагаалган, Сурхарбан). Познакомить с бурятским эпосом «Гэсэр» и с богатырями земли русской.</p>
Ознакомление с предметами ближайшего окружения.		
<p>Знакомить со старинным жилищем русских и бурят (изба, юрта–внешний вид, название).</p> <p>Знакомить с внутренним строением – очаг, печка.</p> <p>Знакомить с надворными постройками: ворота, забор.</p>	<p>Дать представление о материале, из которого изготовлены жилища (изба – дерево, юрта –войлок, жерди). Уметь сравнивать жилища по внешнему виду (форма, наличие окон, дверей). Знакомить с надворными постройками: р.- изгородь, колодец б.-коновязь</p>	<p>Дать представления о внутреннем убранстве жилища русских, бурят, эвенков:</p> <p>Б. – мужская и женская половины, предметы мебели – кухонный столик, кровать, коврики из войлока, шкаф с выдвижными ящиками.</p> <p>Р. – сени, горница, полати, крыльцо, закуток.</p> <p>Дать представление о надворных постройках: Б.–печь для выпечки хлеба, коновязь баня.</p>

<p>стол, веник, кровать; Бурятской культуры –люлька, пиала, стол.</p>		<p>домотканые дорожки, коромысло. Б.- кожаные мешки для молочных продуктов, туесок из бересты, Овчинные одеяла, полки для посуды.</p>
Знакомить с предметами национальной одежды		
<p>Знакомить с предметами национальной одежды: Русской– сарафан, платок, передник; Бурятской–шапка, унты.</p>	<p>Различать и называть предметы национальной одежды: Р.:летняя одежда - сарафан, сорочка, сапоги; Зимняя – тулуп, валенки, шаль. Б.: халат (дэгэл), пояс, рукавицы. Дать представления об искусстве украшения предметов одежды и предметов обихода. Элементы русской семантики: точки, круги, клетка, штрихи, прямые линии. Элементы бурятской семантики: крест, спираль, точки, прямые линии, круг, штрихи. Познакомить с одним из видов народного творчества – вышивкой.</p>	<p>Расширять знания о национальной одежде, учить различать и называть ее: Р. – мужская – косоворотка, порты, тулуп овчинный, шапка – ушанка; Женская – сарафан, рубаха, кокошник, платок, душегрея; Обувь– лапти, онучи, сапоги. Одежда праздничная и повседневная. Женские украшения : бусы, серьги, вышивка. Б. – мужская – халат зимний, летний, пояс, головной убор; Женская – халат зимний, летний, головной убор. Обувь –унты. Праздничная, повседневная одежда. Женские серебряные украшения: серьги, нагрудные, поясные. Обувь – унты с приподнятым, чулки –ногoviцы, Женские украшения – вышивка бисером, отделка кусочками меха, перьями птиц.</p>

<p>- Дать представления о народных праздниках, воспитывать к ним интерес: Масленица, Сагаалган, Праздник русской березки.</p> <p>- дети должны знать название села, в котором мы живем.</p>	<p>Дети должны иметь представление о названии улицы, на которой расположен детский сад.</p> <p>Закрепить название родного села. Знакомить с тем, как благоустраивается родное село.</p> <p>Дать представление о республике, в которой мы живем.</p> <p>Вызывать у детей желание участвовать в народных Праздниках (стихи, песни, танцы, игры).</p>	<p>Формировать представления о том, что наша страна – Россия. Она многонациональна, в ней много городов и сел. Москва – главный город, столица нашей родины.</p> <p>Познакомить с флагом, гербом, гимном России.</p> <p>Закрепить представления о республике Бурятии, ее коренных Жителях (русские, буряты, эвенки). Улан-Удэ – столица республики Бурятия. Познакомить с флагом, гербом, гимном Бурятии.</p> <p>Познакомить с участниками Великой отечественной войны у. Улюкчикан.</p> <p>Дать детям представления о некоторых особенностях природы, хозяйствования, народно-прикладного искусства.</p> <p>Познакомить с учреждениями культуры (Хурин хээр, музей, Дом культуры, почта).</p> <p>Приучать детей к активному участию</p> <p>В подготовке и проведении народных праздников (Масленица, Сагаалган,</p>
---	--	--

Ознакомление с предметами ближайшего окружения		
Знакомить со старинным жилищем русских и бурят (изба, юрта – внешний вид, название). Знакомить с внутренним строением – очаг, печка. Знакомить с надворными постройками: ворота, забор.	Дать представление о материале, из которого изготовлены жилища (изба – дерево, юрта – войлок, жерди). Уметь сравнивать жилища по внешнему виду (форма, наличие окон, дверей). Знакомить с надворными постройками: р.- изгородь, колодец б.- коновязь	Дать представления о внутреннем убранстве жилища русских, бурят, эвенков: Б. – мужская и женская половины, предметы мебели – кухонный столик, кровать, коврики из войлока, шкаф с выдвижными ящиками. Р. – сени, горница, полати, крыльцо, закуток. Дать представление о надворных постройках: Б. – печь для выпечки хлеба, коновязь. Р. – амбар, хлев, курятник, баня. Э. – лабазы для хранения продуктов, хозяйственные сооружения для хранения лодки и рыболовных принадлежностей, стойбище.
Ознакомление с природой. Растительный мир		
Формировать элементарные представления о растениях: -2 дерева: ель, береза; -плодовое дерево: ранет; -2 травянистых растения: одуванчик, крапива; -овощи: свекла, помидор, огурец, картофель, лук, морковь, капуста; -садовые цветы: ноготки; -ягоды сада: малина, вишня.	Познакомить с внешним видом, названием: -деревьев: тополь, рябина, клен; -кустарников: черемуха; -травянистыми растениями: ромашка, подорожник, подснежник; -овощами: горох, редис, кабачок, репа; -садовым цветами: астра, касмея; -грибами: мухомор, рыжик; Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. -лесными ягодами: черника, клюква; -ягодами сада: смородина черная.	Учить различать по коре, листьям, цветам, плодам уже знакомые деревья. Познакомить с деревьями и кустарниками: -кедр, дикая яблонька, сосна, шиповник, облепиха, акация, багульник. Познакомить с цветущими растениями леса: жарки, саранки; Растениями луга: клевер; Растениями сада: чистотел, лебеда; Ягодами леса: голубица, брусника; Ягодами сада: крыжовник;
Ознакомление с природой. Животный мир.		
Дать первоначальные представления о домашних животных (корова, коза, собака,	Расширять представления о домашних животных и их детенышах - об особенностях передвижения, о том, что едят,	Систематизировать представления Детей о домашних животных (свинья, гусь, утка, олень). Человек заботится о них, кормит, создает необходимые

<p>кошка, курица, лошадь) и их детенышах.</p> <p>Дать первоначальные представления о диких животных : заяц, лиса, медведь.</p> <p>Дать первоначальные представления о рыбах (щука). У рыбы есть голова, туловище, хвост. Рыбы живут в воде.</p> <p>Дать первоначальные представления о птицах: воробей, ворона, голубь. Называть отличительные особенности птиц: есть клюв, крылья, перья.</p>	<p>Какую пользу приносят людям (овца, кролик, петух).</p> <p>Познакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.</p> <p>Расширять представления детей о жизни диких животных в природных условиях (белка, еж, волк, рысь): как передвигаются, чем питаются, как спасаются от врагов, приспосабливаются к жизни в зимних условиях.</p> <p>Познакомить с обитателями местных водоемов: омуль, окунь (чем питаются, среда обитания, чем покрыто тело рыбы).</p> <p>Учить распознавать по величине, окраске оперенья 3-4 птицы, называть их (снегирь, синица, сорока, дятел).</p> <p>Учить распознавать по издаваемым звукам 2-3 птицы: ворона, воробей ,дятел.</p> <p>Дать представление об озере Байкал. В нем живут рыбы. Вокруг Байкала расположен лес. На Байкале рыбачати отдыхают</p>	<p>Условия для жизни.</p> <p>Продолжать знакомить с дикими животными, их повадками (лось, кабан, бурундук, соболь, нерпа байкальская).</p> <p>Продолжать знакомство с обитателями местных водоемов: налим, сорога. Познакомить с эндемиком Байкала: голомянка.</p> <p>Познакомить с зимующими птицами (свиристель), С перелетными (ласточка, жаворонок, чайка), с оседлыми (глухарь, кедровка).</p> <p>Научить различать их по внешнему виду, поведению, рассказать, чем питаются, почему остаются на зимовку.</p> <p>Продолжать знакомить с озером Байкал: самое большое озеро в мире с чистой пресной водой.</p> <p>Дать представление о Байкале как экосистеме. Показать влияние жизнедеятельности человека на природу Байкала.</p> <p>Охрана Байкала. Забайкальский заповедник. Красная книга Бурятии. Формировать представления об эндемиках Байкала – голомянка, нерпа байкальская, омуль</p>
Ознакомление с трудом взрослых		
	<p>Дать первоначальные представления о труде скотовода(чабан пасет овец, табунщик –лошадей);</p> <p>О труде животновода (пастух пасет коров).</p>	<p>Познакомить с традиционными видами труда и ремесел народов Бурятии:</p> <p>Р.: земледелие (пахарь),животноводство(пастух) рыболовство, ковроткачество, прядение, вышивание, резьба по дереву, бондарное ремесло.</p>
Декоративно–прикладное искусство		
		<p>Продолжать знакомить детей с народным, декоративно-прикладным искусством:</p> <p>Р.: деревянное зодчество, вышивка нитью и бисером, народные игрушки, художественная обработка бересты.</p>

		<p>Б.: инкрустация по железу и стали, изготовление ювелирных изделий из серебра, художественная обработка бересты, вышивка, ковроткачество(гобелены). Элементы бурятской семантики: ломаные, волнистые линии, роговидные элементы, ромбы. Э. : меховая мозаика – шитье и украшение одежды и змея. Элементы эвенкийской семантики: ромбы, роговидные, ломаная линия</p>
--	--	---

3.16.. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

Учебно –методическое сопровождение

<p>Пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Мозаика- синтез»2014г</p> <p>Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа издательство «Учитель» 2014 г</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду старшая Мозаика синтез Москва 2010г</p> <p>Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет, Мозаика синтез Москва 2010г.</p> <p>Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском саду «Мозаика синтез»2006г.;</p> <p>Я и мое тело- тематический словарь в картинках С.Е.Шукшина М: Школьная пресса 2009г.;</p> <p>Здоровьесберегающие технологии;</p> <p>Журнал «Здоровье» 2008-2014г.;</p> <p>Е.А.Тимофеева, Е.А.Сагайдачная, Н.Л.Кондратьева Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации 1.2 части, изд. дом Воспитание дошкольника, Москва 2010г.</p> <p>И.В.Померанцева, Н.В.Вилкова, Л.К.Семенова Спортивно-развивающие занятия.Изд «Учитель» Волгоград 2008г.</p> <p>Л.В.ГаврючинаЗдоровьесберегающие технологии в ДОУ. Тв.центр«Сфера» 2008г.</p> <p>Е.И.Подольская Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет Изд. «Учитель» 2011г.</p> <p>Е.Ю.Аронова, К.А.Хашабова Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома. Москва Школьная пресса 2007г.</p>
<p>Пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой«Мозаика- синтез» 2014г.</p> <p>Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа издательство «Учитель» 2014 г</p> <p>Р.С.Буре Социально- нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. Мозаика- синтез Москва 2011г.</p> <p>Н.Ф. Губанова. «Развитие игровой деятельности» 2003г.;Е.И.КасаткинаПолоролевое воспитание дошкольников, ВИРО, издательский центр 2008 г;</p> <p>Е.И Касаткина ВИРО Дидактические игры в детском саду. Вологда 2003г.;</p> <p>Н.В.Коломеец Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет Волгоград 2014г.</p> <p>Э.Я.Степанкова «Сборник подвижных игр» для детей 2-7 лет</p> <p>ЛЛ.В. Куцаковой «Трудовое воспитание в детском саду»</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»;</p> <p>К.Ю.Белая «Я и моя безопасность» Тематический словарь в</p>

	<p>картинках: Мир человека.- М: Школьная пресса, 2010г.;</p> <p>Е.И.Касаткина ВИРО «Осторожно- огонь» Изд. Центр, 2008г.;</p> <p>Е.Я.Хабибулина Дорожная азбука в детсом саду Изд. Детство- пресс С-П. 2013г.</p>
Пособия по образовательной области «Речевое развитие».	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Мозаика- синтез»2014г.</p> <p>Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников Грамоте» Мозаика синтез Москва 2012г.</p> <p>В.В. Гербова. Правильно ли говорит Ваш Ребенок. М: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>А.И. Максакова.Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М: Мозаика-Синтез, 2007 г.</p> <p>М.Ф.Фомичева Воспитание у детей правильного произношения.</p> <p>О.С. Ушакова, НВ. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2007 г.</p> <p>В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>М.Д.Маханева Театрализованные занятия в детском саду Творческий центр «Сфера» Москва 2004г.</p> <p>Читаем детям</p> <p>М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина Животные жарких стран Изд. «Паритет» С-П. 2005</p> <p>М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина Животные холодных стран Изд. «Паритет» С-П. 2006</p> <p>М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина Демисезонная одежда и обувь Изд. «Паритет» С-П. 2006</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>Плакаты большого формата</p> <p>Бурятский алфавит. —Изд «Бэлиг», 2013.</p> <p>Русский алфавит</p> <p>Кубики Зайцева</p>
Пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Мозаика синтез» 2014г.;</p> <p>Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа издательство «Учитель» 2014 г</p> <p>«Ознакомление с природой» Е.В.Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим миром Изд. Детство пресс 2013.</p> <p>Т.С.Комарова, И.И.Комарова, ИКТ в дошкольном образовании Мозаика синтез, Москва 2011г.</p> <p>Просвещение «Росмэн» 2007г.</p> <p>Новикова. Занятия по формированию элементарных математических представлений для детей 5-6м лет. Новикова. 2010г.</p> <p>Метлина Формирование элементарных математических представлений 1983г.</p>

	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе Мозаика синтез</p> <p>О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир./ О.В. Дыбина. М: Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <p>Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <p>Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010..</p> <p>Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010..</p> <p>Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p> <p>Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Плакаты большого формата</p>
<p>Пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Мозаика синтез» 2014г.</p> <p>Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа издательство «Учитель» 2014 г</p> <p>Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия».</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» 2-7 лет Мозаика синтез 2008г.</p> <p>Е.В. Баранова От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. Мозаика-Синтез 2007 г.</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду .Москва «Мозаика синтез», 2010 г.</p> <p>Л.В.Куцакова Творим м мастерим 4-7 лет Мозаика синтез 2010</p> <p>А.А.Грибовской Коллективное творчество дошкольников, конспекты занятий М.: ТЦ Сфера, 2004г.</p> <p>О.Н. Цветкова. Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. ВИРО. Вологда</p> <p>Е.М.Гажур , Л.А.Сидорова С любовью к России –М: Изд дом «Дошкольное воспитание» 2007г.Нетрадиционные</p>

	<p>техники рисования в детском саду изд. Каро Санкт Петербург 2010г</p> <p>Журнал Музыкальный руководитель 2007-2014гг</p> <p>Л.А.Наумова Познавательные праздники- досуги для дошкольников изд. «Мозаика- синтез» 2003г.</p> <p>Серия «Мир в картинках»</p> <p>Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Демонстрационный материал</p> <p>Е.А.Пономарева, С.А.Иванова Дымковская игрушка Изд. Айрис пресс 2006г</p> <p>Е.А.Пономарева, С.А.ИвановФилимоновская игрушка</p>
--	--

1. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в группе

Сентябрь

1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. музыкально-художественная	Открытое интегрированное занятие «Мы таланты»	Сформировать представление о талантливом человеке. Воспитывать желание что-то сделать. Продолжить формирование умения рассматривать предметы Развивать внимание и память Помочь усвоить песенные навыки	Беседа Танцевальные движения под музыку Рассказывание о себе.
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. восприятие художественной литературы	Счёт предметов. Ориентировка в пространстве. Конструирование домика с окошком	Выявить понимание пространственных отношений в группе предметов	Чтение стихотворения В. Берестова Упражнения « Движение по заданной инструкции» Ориентировка в пространстве
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. восприятие художественной литературы	Признаки осени Рисование на тему «Картинка про лето»	Уточнить представление о осени Закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности	Рассматривание картинок лета и осени Конструирование Муз.игра «Осень спросим» Беседа о прошедшем лете
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. восприятие художественной литературы	Чтение рассказа Л.Толстого « Лев и собачка»	Учить анализировать художественное произведение	Чтение рассказа Игра « За грибами» Отгадывание загадок

1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская, 5.восприятие художественной литературы	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки: легковая и грузовая машины»	Формировать умения рассматривать предметы, выделяя их признаки Упражнять в употреблении предлогов Развивать память, слуховое внимание	Вопросы детям Игра « Принеси игрушку, которую назову» Чтение стихотворения С. Суворовой « Яблоня»
--	---	---	---

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2.коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	Моё имя (Минии нэр) Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает лето»	Развивать коммуникативные навыки Познакомить детей с акварельными красками и их особенностями Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя Учить рисовать контур простым карандашом	Знакомство с акварельными красками Отгадывание загадок
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Счёт предметов. Величина Бабочка из природного материала	Учить ориентироваться в пространстве Считать предметы в пределах 5 Способствовать развитию творческих способностей	Сюжетная познавательная игра Упражнение на развитие ориентировки в пространстве Беседа о грибах
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно -исследовательская 5. музыкально-художественная 6.восприятие художественной литературы	«Во саду ли, в огороде» овощи и фрукты Знакомство с акварелью	Учить детей различать овощи и фрукты на ощупь, называть и группировать их Развивать мышление, творческое воображение	Игра « Чудесный мешочек», « Где растёт» Игра « Стрекоза»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной	Любимые стихи, рассказы и сказки про осень Лепка «На лесной поляне выросли грибы»	Развивать устную речь Формировать умение анализировать признаки осени	Рассказ В Бианки «Сентябрь» Игра « Капли дождя»

литературы			
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная 6.восприятие художественной литературы	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень» Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны» Рисование по образцу «Чебурашка»	Продолжить формирование умения составлять рассказ Развивать устную речь	Релаксационное упражнение «Лето», «Осень» Чтение стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2.коммуникативная 3.познавательно-исследовательская 4. музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	Семейные традиции Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать»	Развивать устную речь Воспитывать уважение к семейным традициям Учить осмысленно воспринимать художественное произведение Учить передавать характерные особенности цветов	Беседа Игра «Бабушкин сундук» Чтение и пересказ сказки
1. игровая 2.коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.трудовая 5.продуктивная	Количественный состав чисел(до 5) Форма предметов Конструирование многоэтажного дома	Закреплять количественный состав чисел до 5 Уточнить форму предметов	1. игровая 2.коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.трудовая 5.продуктивная
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная 6.восприятие художественной литературы 7.трудовая	Огород Рисование цветов	Закрепить умения различать фрукты и овощи Научить сооружать высокие постройки	Загадки Чтение стихотворений Рассказать из истории создания огорода Игра «Где кто живёт?» Рассматривание картинок «Новая улица»
1. игровая 2.коммуникативная 3. познавательно-исследовательская	Т. Александрова «Домовёнок Кузька» Лепка фруктов	Познакомить с творчеством Т. Александровой	Чтение сказки «Домовёнок Кузька» Игра «К своему

4. восприятие художественной литературы			флажку»
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	Рассказывание на тему «Вежливые слова» Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Развивать устную речь Учить составлять рассказ о вежливых словах	Чтение стихотворений Беседа

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	Хозяйство семьи Рассматривание картины И. Левитана «Берёзовая роща» Украшение платочка ромашками	Развивать устную речь Обогащать словарный запас Учить детей составлять узор на квадрате	Песня « Антошка» Рассматривание Картины «Берёзовая роща»
1. игровая 2. продуктивная 3. коммуникативная 4. познавательно-исследовательская	Группы предметов Счёт Бабочка из природного материала	Научить выделять совокупности Разбивать предмет на части по заданному признаку Продолжать отработку умения вырезать предметы Развивать координацию движений обеих рук	Рассматривание предметов Игра «Работаем на грядке»
1. игровая 2. продуктивная 3. коммуникативная 4. познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная 6. восприятие художественной литературы	Русская народная культура Рисование «Украшение платочка ромашками»	Формировать представление о культуре народного творчества Познакомить с обычаями зимних посиделок Закрепить умение сравнивать предметы по цвету и форме	Чтение стихотворения Работа со словами Игра «Ловим бабочек»
1. игровая 2. продуктивная 3. коммуникативная 4. познавательно-исследовательская	Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Учить воспринимать и передавать содержание произведения Учить составлять портретную характеристику	Чтение сказки «Серебряное копытце» Игра «Работаем на грядке»

5.восприятие художественной литературы		героя	
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.продуктивная 5. восприятие художественной литературы	Описание берёзы Рисование по памяти «Осенний лес» Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Расширить представление детей об образе берёзы Воспитывать эмоциональную отзывчивость Рисовать разнообразные деревья	Загадки Рассматривание иллюстраций Чтение стихотворения «Осенний лес» Рисование

Октябрь

1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.. музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	Моя родословная Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень»	Обогатить представления о семье Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи Учить различать характерные признаки осени Упражнять в рисовании цветными карандашами	Пальчиковая гимнастика Беседа о семье Просмотр мультфильма
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Счёт предметов до 6 Конструирование машины	Учить считать предметы Учить детей скульптурному способу лепки из целого куска	Рассматривание предметов Счёт предметов Игра « Сова»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Рассказывание о хлебе Рисование по представ. «Идет дождь»	Рассказать, откуда берётся хлеб, как его делают Воспитывать уважение к труду взрослых Учить строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик	Беседа о еде Рассказывание о хлебе Муз. Упр « Шаг вальса»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5.восприятие	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» Лепка народной Игрушки «Козленок»	Познакомить с творчеством В. Драгунского Раскрыть характер главного героя Дениски	Беседа о рассказе Игра « Козлята и волк»

художественной литературы			
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Рассказывание на тему «Золотая осень» Знакомство с городецкой росписью	Помочь усвоить слова, обозначающие предметы, действия, признаки	Чтение стихотворения Игры с листьями

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.. музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	Наша одежда. Сезонная одежда и обувь Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»	Развивать устную речь Уточнить значимость одежды в жизни людей Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству	Беседа об одежде Чтение стихотворения Игра « Будь внимательней»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	Счёт предметов до 8 Конструирование машины	Учить считать предметы до 8 Решать задачи в стихах Учить детей Создавать сказочный образ Развивать Воображение	Решение задачек в стихах Игра « Смелее вперёд! » Лепка по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная	Грибы Декоративное рисование «Нарядная барышня»	Научить различать съедобные и несъедобные грибы Познакомить с особенностями внешнего вида .	Отгадывание загадок Беседа о грибах Муз.игра « Медведь» Конструирование
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» Лепка «Мишутка»	Учить детей создавать сказочный образ	Беседа по сказке П.и « Медвежата»

литературы			
------------	--	--	--

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.. музыкально-художественная 5. восприятие художественной литературы	Дом в котором я живу Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Систематизировать знания о различных видах жилья человека Формировать стремление к Познанию окружающего мира Развивать творчество, воображение детей	Беседа о домах Рассказ « Этот удивительный мир» Муз. Игра « Найди свой листочек»
1. игровая 2. продуктивная 3. коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	Счёт предметов до 7 Котёнок из природного материала	Закрепить навык счёта предметов до 7 Закрепить умение сравнивать числа Продолжать отработку приёмы вырезывания предметов Закреплять приёмы аккуратного наклеивания	Рассматривание корабля Счёт Выполнение аппликации
1. игровая 2. коммуникативная 3. продуктивная 4. познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная 6. восприятие художественной литературы	Деревья и кустарники нашего двора Рисование по замыслу	Воспитывать стремление бережно относиться к природе Развивать умение выполнять работу из природного материала	Рассматривание картинок Отгадывание загадок Игра « Что лишнее «Песня «Марш друзей»
1. игровая 2. продуктивная 3. коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	Развивать устную Речь	Чтение стихотворения Ответы на вопросы
1. игровая 2. коммуникативная 3. продуктивная 4. познавательно-исследовательская	Рассказывание на тему «Семья. Мой дом» Потешки про петуха Приёмы выполнения Элементов цветочного Узора в городецкой	Учить детей рассказывать Развивать мелкую моторику	Рассказывание о семье Пальчиковая гимнастика Потешки

	росписи		
--	---------	--	--

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.. музыкально-художественная 5. восприятие художественной литературы	Наша одежда. Сезонная одежда и обувь Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»	Развивать устную речь. Уточнить значимость одежды в жизни людей. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству	Беседа об одежде Чтение стихотворения Игра « Будь внимательней»
1. игровая 2. продуктивная 3. коммуникативная 4. познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	Счёт предметов до 8 Конструирование машины	Учить считать предметы до 8 Решать задачи в стихах. Учить детей Создавать сказочный образ Развивать воображение	Решение задач в стихах Игра « Смелее вперёд! » Лепка по теме
1. игровая 2. продуктивная 3. коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная	«Такие разные ткани» Декоративное рисование «Нарядная барышня»	Познакомить с особенностями и разновидностями тканей. Формировать умение конструировать Воспитывать коллективизм	Муз. игра « Медведь» Конструирование

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.. музыкально-художественная 5. восприятие художественной литературы	Наша одежда. Сезонная одежда и обувь Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»	Развивать устную речь Уточнить значимость одежды в жизни людей Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству	Беседа об одежде Чтение стихотворения Игра « Будь внимательней»
1. игровая 2. продуктивная 3. коммуникативная 4. познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	Счёт предметов до 8 Конструирование машины	Учить считать предметы до 8 Решать задачи в стихах Учить детей Создавать сказочный образ Развивать воображение	Решение задач в стихах Игра « Смелее вперёд! » Лепка по теме

1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. музыкально-художественная	Грибы Декоративное рисование «Нарядная барышня»	Научить различать съедобные и несъедобные грибы Познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов Формировать умение конструировать Воспитывать коллективизм	Отгадывание загадок Беседа о грибах Муз.игра «Медведь» Конструирование
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» Лепка «Мишутка»	Учить детей создавать сказочный образ	Беседа по сказке П.и «Медвежата»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	Рассказывание на тему «Осенний лес» Рисование на тему «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Развивать устную речь Обогащать словарный запас	Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень» Игры «Подбери действие», «Подбери знак»

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.музыкально-художественная 5. восприятие художественной литературы	Истории и Достопримечательности моего села	Учить беречь хлеб Формировать умение изображать человека Учить детей добру, дружбе	Беседа о хлебе Развитие голоса и слуха «Лесенка» Чтение Потешек
1.игровая 2.продуктивная 3.трудовая 4.коммуникативная 5. познавательно-исследовательская	Счёт предметов до 9 Конструирование «Птичка из Природного материала»	Учить выполнять счёт предметов до 9 Учить детей изображать любимую игрушку	Счёт предметов Игра «Покажи столько же»
1.игровая	Животные в природе и д	Познакомить с	Беседа о живот-

2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы 6. .музыкально-художественная	Рисование по образцу « Девочка в нарядном платье»	особенностями диких и домашних животных Учить детей рисовать фигуру человека	Беседа о детёнышах домашних животных Рисование по образцу
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы	Чтение сказки Н.Телешова « Крупеничка» Аппликация « Наш любимый мишка»	Беседа по сказке	Чтение сказки Беседа по вопросам Игра « Белые медведи»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4. . познавательно-исследовательская 5. восприятие художественной литературы 6. .музыкально-художественная	Рассказывание на тему « Бабушкины заботы». Потешки, сказки о животных Рисование на тему « Здравствуй, это я!»	Развивать устную речь детей Воспитывать коллективизм	Слушание песни «бабушка моя» Беседа о бабушке Чтение потешек про животных

Ноябрь
1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методическая рекомендации	Работа с детьми
1. игровая 2. коммуникативная 3. познавательно-исследовательская 4.. музыкально-художественная 5.восприятие художественной литературы	Беседа о хлебе Составление рассказа из опыта « Много у бабушки хлопот с нами хлопот	Формировать любовь и интерес к родному селу	Чтение стихотворения « Мой край» Беседа о родном селе Слушание Музыки
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	Счет предметов до «9» Знакомство с трапезницей Конструирование Сельскохозяйственной техники	Упражнять в счете до 9 Учить лепить фигуры целого куска Развивать эстетическое восприятие	Счёт предметов Чтение стихотворения Я. Рамнуса «Десяток» Гимнастика для глаз

1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. музыкально-художественная	Рисование «Колосок» Обучение грамоте «Звук и буква И»	Объяснить, что в природе все взаимосвязано Учить сравнивать предметы	Рассматривание игрушек Беседа о волках и зайцах Игра « Лиса и зайцы»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	Чтение повести А. Линдгрен «Малыш Карлсон» Который живет на крыше» Аппликация «Натюрморт колосками»	Познакомить с произведением А. Линдгрен	Чтение глав повести П.и « Барашек»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы	Рассказывание на тему «Растения поля» Рисование на тему «Моя любимая сказка»	Развивать интерес к чтению через знакомства со сказками .	Чтение стихотворения С. Дрожжина « Поле» Беседа о поле

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	В гостях у бабушки Федоры Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Закрепить знание о мебели	Беседа Упражнения Чтение отрывка К.Чуйковского « Федорино горе» Отгадывание загадок Игра « Большой – маленький»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная	Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу Лебедь из природного материала	Закрепить порядковый счёт в пределах 10 Учить детей передавать форму частей разных машин	Путешествие на машине Игра « Назови правильно» Математические задания
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художественной литературы 6.Музыкально – художественная	Домашние животные: коза Рисование «Автобус с флажками едет по улице»	Закрепить знания детей о домашних животных Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин	Рассматривание козы и козлят Физкультминутка Разучивание и исполнение танцевальных движений Рисование
1.Игровая	Заучивание	Познакомить с	Заучивание

2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня» Аппликация « Машины едут по улице»	творчеством И. Сурикова	отрывка из стихотворения «Детство»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная	Рассказывание на тему «Растения огорода» Рисование « Грузовая машина»	Развивать память	С.Рр.игра «Варим суп» Проговаривание заклички

3неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы 6.Музыкально – художественная	Виды транспорта: наземный, воздушный, водный Составление рассказа-описания « Лиса»	Обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта Обогащать словарь Учить пересказывать сказку Учить детей передавать разнообразие и форму городских домов	Путешествие на поезде Игра « Закончи предложение» Муз-игровое творчество « Вальс кошки» Рассказывание о лисе
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная	Сравнение группы предметов Конструирование «Ракета»	Закрепить умение сравнивать 2 предмета контрастного или одинакового размера Вызывать эстетическое отношение к своим работам	Сравнение предметов П.игра « Ракета» Лепка игрушки
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы 6.Музыкально – художественная	Куда улетают птицы? Рисование городских домов	Дать детям представление о птицах, их разнообразии Активизировать словарь Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров	Беседа о птицах Логическая игра « Кто за кем и как полетит» Муз.деятельность «Весёлые лягушата» Декоративное рисование
1.Игровая	Рассказывание русской	Учить детей	Беседа о сказке «

2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	народной сказки «Заяц-хваста» Лепка любимой игрушки	характеризовать произведение	Заяц-хваста» П. игра « Дуй сильнее»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась» Декоративное рисование «Роспись олешка»	Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ	

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы 6.Музыкально – художественная	Профессии людей. Все работы хороши Составление рассказа «Дары природы»	Закрепить знания детей о профессиях Формировать уважение к труду взрослых Учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки Познакомить с приёмами городецкой росписи	Отгадывание загадок о профессиях Усвоение песенных навыков « Ёлочная» Рисование цветка
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Деление предметов на несколько равных частей	Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей Упражнять в приёмах резания по прямой и по косой	Деление на части П.игра «Табун» Аппликация по теме
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы 6.Музыкально – художественная	Как звери готовятся к зиме? Народное искусство Рисование по замыслу Рисование городецкого цветка на закладке для книги	Систематизировать знания детей о жизни диких животных Умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца	Описание признаков зимы Отгадывание загадок Игры « Кто где живёт?» Рисование по замыслу
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-	Чтение рассказа Н.Н. Носова « Живая шляпа»	Учить анализировать характер и поступки героев	Чтение рассказа « Живая шляпа» П.игра «Олени и

исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Аппликация « Дома на нашей улице»		пастухи»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно- исследовательская 4. продуктивная	Рассказывание на тему « Что нам осень принесла? » Рисование по замыслу	Продолжать расширять и обогащать знания детей об овощах	Беседа о осени

Декабрь 1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно- исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы 6.Музыкально – художественная	Природа России Составление рассказа из опыта « Игры зимой»	Формировать представление о разнообразии природы нашей страны Воспитывать бережное отношение к ней Обогащать и расширять знания детей о зиме	Слушание песни « Широка страна моя родная» Беседа о природе России. Усвоение песенных навыков « Зимушка» Составление рассказа « Игры зимой»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно- исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Порядковый счёт до 6. деление полоски бумаги на 2 равные части Конструирование грузовика	Учить выполнять порядковый счёт до 6 Учить детей создавать образ	Задачи в стихах Порядковый счёт до 6 П.игра « Льдинки, ветер и мороз» Лепка цветка
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно- исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы 6.Музыкально – художественная	Проказы матушки зимы Рисование на тему « Зима»	Развивать внимательность и наблюдательность по отношению к явлениям природы Воспитывать самостоятельность, активность	Беседа о зиме Слушание музыки « Зимнее утро» Рисование по замыслу
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно- исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Рассказывание сказки В.П. Катаева « Цветик - семицветик» Лепка цветка	Познакомить с творчеством В.П. Катаева Воспитывать милосердие и отзывчивость	Беседа по вопросам Объяснение смысла поговорок П. игра « Цветок»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно- исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств	Рассказывание на тему « Игры зимой» Рисование по замыслу	Развивать устную речь	Отгадывание загадок П.игра « К своему флажку»

литературы			
------------	--	--	--

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы 6.Музыкально – художественная	«В гостях у бабушки Арины» Звуковая культура речи. Звуки (з), (ж)	Расширить и систематизировать знания детей о производстве стекла Развивать слуховое внимание Учить придумывать детали узора по своему желанию	Чтение стихотворения Знакомство с Королевой стеклянной страны Беседа о стекле Игра « Замени звук» Рисование узора
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	ФЭМП « В сказочной стране» Плот из природного материала	Учить сравнивать рядом стоящие в пределах 10 Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги	Путешествие в сказочную страну П. игра « Кто быстрее опустит обруч» Аппликация по теме
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы 6.Музыкально – художественная	ФЦКМ. Эксперименти-рование «Волшебные превращения» Лепка «Кошка»	Обобщить знания детей по теме «Дикие животные летом и осенью» Передавать различие по высоте старых и молодых деревьев	Беседа о диких животных Песня « Ёлочка»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Беседа по сказке П.П.Бажова «Серебряное копытце» Рисование «Серебряное копытце»	Активизировать чувственное восприятие художественного слова	Беседа о берёзе Чтение стихотворения «Берёза» П.игра « Филин и пташки»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Звуковая культура речи. Звуки (ш), (щ) Рассказывание на тему « Деревья зимой» Конструирование «Городок для сказочных героев»	Развивать слуховое внимание Учить правильности произношения звуков	Чистоговорки Динамическая пауза «Деревья зимой»

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская	История вещей Рассказывание по картине « Ежи»	Вызвать у детей желание узнать историю возникновения	Беседа о предметах быта Муз.игра «Не выпустим»

4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы 6. Музыкально – художественная		предметов быта Формировать умение внимательно рассматривать картину Учить создавать в рисунке образ нарядной ёлки	Рассказывание по картине « Ежи» Рисование ёлки
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Порядковый счёт до 8 Конструирование робота	Учить порядковому счёту до 8 Формировать нравственные понятия	Порядковый счёт до 8 П. игра « Птицелов» Лепка девочки в зимней шубке
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Вода в жизни человека Рисование по представлению «Птицы синие и красные»	Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека Закреплять умение рисовать акварелью	Беседа о воде М. игра « Апчхи» Рисование по представлению
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Рассказывание ненецкой сказки « Кукушка» Лепка девочки в зимней шубке	Формировать у учащихся нравственные понятия	Чтение сказки П.игра « Лисички и курочки»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Рассказывание на тему « Ёжик» Рисование «Наша нарядная ёлка»	Способствовать правильному развитию речи детей	Чтение стихотворения Ю. Каплунова « Ёжик ёлку наряжал» Дин. Пауза « Ёжики»

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-исследовательская 4. Музыкально – художественная	Новый год у ворот Сравнительное описание лисы и зайца	Формировать понятие и традиции празднования Нового года на Руси Обогащать словарный запас Упражнять детей в умении использовать технику « гуашь и поролон»	Беседа об истории праздника Песня « К нам приходит Новый год» Рисование животных
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно-	Порядковый счёт до 9 Козлик из природного материала	Формировать навыки порядкового счёта	<ul style="list-style-type: none"> Порядковый счёт до 9 П.игра «

исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы			Заря» • Аппликация по теме
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно- исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы 6.Музыкально – художественная	Сравнение волка и собаки Дымковская роспись	Развивать речевую структуру языка Познакомить с дымковской росписью	Беседа о собаке Муз.игровое творчество «Всадники» Рассказ о дымковской росписи
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно- исследовательская 4. продуктивная 5. восприятие художеств литературы	Новогодний калейдоскоп стихотворений Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить стихотворения о Новом годе Учить детей делать поздравительную открытку	Чтение стихов П. игра « Пчёлки и ласточка»
1.Игровая 2. Коммуникативная 3. Познавательно- исследовательская 4. продуктивная	Рассказывание на тему « Лисята» Рисование животных «Усатый – полосатый»	Развивать устную речь Обогащать словарный запас	Беседа о лисе Карточки для рассматривания животных

Январь
2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.коммуникативная 3.познавательно- исследовательская 4.музыкально- художественная 5.восприятие художественной литературы	«В гостях у бабушки Арины»	Познакомить с народными праздниками Формировать представление о величине Закреплять приёмы рисования	Чтения стихотворения И. Рутениной « Зима. Рождество» Рассказ « Что за праздник Рождество?» Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно- исследовательская 5.восприятие художественной литературы	«В сказочной стране» Порядковый счёт до 10. Конструирование городка для кукол	Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке Учить передавать в лепке образ Снегурочки	Упражнение в счёте П.игра «Шофёры» Лепка снегурочки
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная	Экспериментирование «Волшебные превращения»	Познакомить с признаками и разнообразием рыб	Беседа – рассказ « Какие они рыбы?» Игра « Найди дом

4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная	Рисование на тему «Новогодний праздник»	Развивать воображение, творчество, самостоятельность	для рыбки» Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	С. Городецкий «Котёнок» (чтение в лицах) Лепка сказочного образа кошки	Развивать память и внимание Познакомить с творчеством С .Городецкого	Чтение в лицах П. игра « Кошки – мышки»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Составление рассказа по набору игрушек Конструирование «Городок для сказочных игрушек»	Учить составлять рассказ об игрушках	Сюрпризный момент Рассказывание по набору игрушек

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	Мой детский сад Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Учить излагать содержание близко к тексту Учить передавать в рисунке впечатления	Беседа по теме «Мой детский сад» Песня «Если добрый ты» Рисование без точки
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская	Порядковый счёт до 10. Дни недели	Закрепить знания детей о составе чисел в пределах 10 Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали	Обучение детей счёту Упражнение в счёте П.игра «Шофёры»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная	Животный мир Крайнего Севера Земли Рисование фигуры человека	Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли Закреплять умение рисовать фигуру человека	Беседа о природе Крайнего Севера Земли Муз.навыки «Кто по лесу идёт»
1.игровая	Заучивание	Познакомить с	Игровой момент

2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	стихотворения М. Яснова «Мирная считалка» Аппликация «Петрушка на ёлке»	творчеством М. Яснова	Заучивание стихотворения М. Яснова « Мирная считалка»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Повторение стихотворений о зиме Рисование без точки « Строители строят новый дом»	Учить сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте (снеге)	Повторение стихотворений о зиме Игра « Снежок»

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	«Мое село – моя малая родина» Рассматривание картины К.Ф. Юона «Русская зима» Составление рассказа зимние забавы	Раскрыть историческое понятие «Город» Познакомиться разными городами	Традиции родного края Слушание музыки « Метель»
1.игровая 2. продуктивная 3.коммуникативная 4. познавательно – исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Сравнение предметов по величине (длине, высоте, ширине) Конструирование «Старичок Лесовичок из природного материала»	Учить сравнивать предметы по величине Развивать чувство композиции	Введение игрового момента Сравнение предметов по величине Игра « Кто позвал» Аппликация по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений Рисование по представлению «автомобили нашего села»	Познакомить с комнатными растениями Обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека	Характерные признаки комнатных растений О бальзамине Об алоэ Игра на металлофоне « Лесенка»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие	Чтение произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж» Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Познакомить с рассказами Г. Снегирева «про пингвина»	Беседа о прочитанном произведении

художественной литературы			
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская	Составление рассказа на тему «Комнатные растения» Рисование «Три медведя гуляют»	Учить детей описывать комнатные растения	Составление рассказа на тему «Комнатные растения» П. игра с мячом

Февраль

1 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Предметы быта Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Расширить познавательные интересы детей Учить детей рисовать элементы «Золотой хохломы»	Отгадывание загадок Путешествие в прошлое предмета Игра « Доскажи словечко» Декоративное рисование
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская	Закономерность расположения предметов Сравнение предметов по величине	Закреплять умение располагать предметы в заданном порядке Закреплять приемы лепки	Считалка Порядковый счёт и сравнение предметов по величине П.игра « Береги предмет» Лепка по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Характеристика зимних месяцев : январь, февраль Рисование «красивое развесистое дерево зимы»	Изучить характерные признаки зимы Изучить зимние явления природы	Беседа о зиме по вопросам Характеристика зимних месяцев Наблюдение за природой Слушание музыки « Песня жаворонка»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Чтение глав из повести А.П.Гайдара «Чук и Гек» Лепка «Щенок»	Учить составлять характеристики героев	Чтение глав из повести Игра « Угадай на вкус» «Собери посуду»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной лит	Беседа «Вежливое обращение» Декоративное рисование «Золотая хохлома»	Развивать устную речь Обогащать словарный запас	Проговаривание речёвки Беседа на тему « Вежливые слова»

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	Профессии кулинара, повара Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Расширять знания и представление детей о профессиях Упражнять детей в изображении человека и животного	Профессии кулинара, повара Игра « Чудесный мешочек» Разучивание танцевальных упражнений « Казачок» Рисование человека и животного
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская	Понятие «Мерка» Буратино из природного материала	Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека	Отгадывание загадок Понятие «Мерка» П. игра « Буратино»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная	«Наши друзья – пернатые» Декоративная роспись шаблона посуды	Дать детям представление о птицах Активизировать словарь детей	Наши друзья – пернатые Слушание музыки « Жаворонок» Роспись шаблонов посуды по мотивам хохломской росписи
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня» Аппликация «матрос с сигнальными флажками»	Развивать слуховое внимание	Отгадывание загадок Чтение стихотворения « Моя родня»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.восприятие художественной литературы	Чтение стихотворения А.Фета «Кот поет, глаза прищулив» Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»	Развивать устную речь	Чтение стихотворения «Кот поёт, глаза прищурил» П. игра « Морская артиллерия»

Вид деятельности	Тема	Методическая рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	Военные профессии Беседа по вопросам	Расширить знание детей о Российской армии	Отгадывание загадки Ознакомление с военными профессиями Показ иллюстраций Беседа по вопросам
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника Конструирование моста	Учить выполнять измерения с помощью мерки сторон прямоугольника	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника П. игра «перекати мяч»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5.музыкально-художественная 6. .восприятие художественной литературы	Изменение в природе Рисование на тему «Солдат на посту»	Обобщить знание детей об изменениях в природе зимой Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги	Изменение в природе Чтение стихотворений о природе Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Рассказывание русской народной сказки «Сивка Бурка» Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов	Расширить знание о сказки Сделать вывод, чему учит эта сказка	Рассказывание сказки « Сивка-бурка» П.игра « Не ошибись!»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Составление рассказа на тему «Защитники Отечества» Иллюстрированные сказки « домики для трех поросят»	Учить детей составлять рассказ на заданную тему.	Составление рассказа на тему « Защитники отечества»

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .музыкально – художественная	Свойство древесины Рассказ по картине И.И. Шишкина «Зима»	Расширить представление о древесине Развивать умение определять существенные признаки свойства материала Развивать устную речь детей Учить детей задумывать содержание своего рисунка, на основе полученных впечатлений	Ознакомление со свойствами древесины Развитие голоса и слуха Рассматривание картины И.И.Шишкина « Зима»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Уравнивание групп предметов разными способами Конструирование «Павлин из природного материала»	Учить уравнивать группы предметов разными способами Упражнять в вырезывание одинаковых частей, сложение в гармошку	Уравнивание групп предметов П. игра « Гуси летят» Аппликация по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально-художественная	Рассказ о ежах Рисование по представлению «деревья в инее»	Учить выделять во внешнем строение животных их признаки Развивать эстетическое восприятие	Рассказывание о ежах Разучивание танц. Упр. «Гусеницы и муравьи» Рисование по представлению
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Чтение рассказа «Косточка» Аппликация «Пароход»	Познакомить учащихся с произведением Л.Н. Толстого Обогащать словарный запас детей	П. игра « Море волнуется» Чтение произведения
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская	Составление рассказа рассуждения на тему « Как можно пожалеть» Рисование на тему «Удивительный день в детском саду»	Развивать устную речь детей	Беседа по вопросам

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Беседа о маме Заучивание стихотворения о маме	Дать представление о значимости матери для каждого человека Познакомить со стихами разных поэтов Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи	Чтение стихотворения Р. Гамзатова « Берегите матерей» Беседа о маме Декоративное рисование
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская	Геометрические фигуры: треугольник; квадрат; четырехугольник Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки	Учить различать геометрические фигуры Учить детей лепить кувшин	Классификация геометрических фигур Игра « Весёлый художник» Лепка по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Признаки весны Рисование «Пришла весна, прилетели птицы»	Уточнить признаки весны Закрепить название первых весенних цветов	Ознакомление с признаками весны Чтение стихотворений о весне Хоровод « Как весна с зимою» Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Чтение отрывков произведения Б.С. Жидкова «как я ловил человечка» Лепка кувшинчика из целого куска	Развивать умение выполнять пересказ отрывка художественного текста	Беседа по вопросам Игра « Журавли-журавли»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы.	Стихотворение о «Маме» Декоративное рисование «Узор»	Повторить стихотворение о маме	Чтение стихотворений о маме Игра « Доскажи словечко»

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Москва – столица России Составление рассказа из опыта «Здравствуй мамочка моя»	Развивать устную речь Познакомить детей со столицей России – Москва Закреплять умение рисовать гуашевыми красками	Знакомство со столицей России Беседа о Москве Декоративное рисование
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Геометрические фигуры Лиса из природного материала	Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур Учить передавать образ сказочной птицы	Закрепление признаков геометрических фигур Рассматривание геометрических фигур Игра « Построй домик»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Рассказ о лягушке Рисование картинке маме к 8 марта	Повторить и расширить представление детей о земноводных Обобщить и расширить знание детей о нетрадиционной техники рисования	Рассказ о лягушке. Игра «куда спешат головастики» Рисование к 8 марта Музыка» кап-кап-кап»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя» Аппликация сказочной птицы	Заучивание стихотворения	Загадки Заучивание стихотворения Игра « Пчёлки и ласточка»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Чтение стихотворения Т. Ладонщикова «Весна» Декоративное рисование: роспись посуды для кукол	Учить слушать стихи, определять, о каком времени года в них говорится	Чтение стихотворения Динамическая пауза с мячом

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .музыкально – художественная	Народные праздники на Руси: Масленица Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Познакомить с историей народного праздника Масленица Выявить особенности хохломской росписи	Рассказывание о масленице разучивание танц. Упр. «Кострома» Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Геометрические фигуры: круг , овал Конструирование башни и дома	Закреплять знание о признаках геометрических фигур Учить лепить птицу детально Передавать форму туловища и головы	Чтение стихотворений Сравнение геометрических фигур П. игра «Подними платок» Лепка по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Лесные, содовые ягоды Роспись кувшинчика	Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах Учить расписывать глиняные росписи	Лесные ягоды Развитие голоса и слуха Рисование с натуры
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Русская народная сказка «Лиса и заяц» Лепка птиц	Познакомить с русскими народными сказками о животных	Чтение сказки «Лиса и заяц» П. игра «Цыплята»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Составление рассказа по картине «Собака с щенятами» Знакомства с искусством гжельской росписи	Формировать умение внимательно рассматривать персонажа картины	Рассматривание картины Игра « Кто самый внимательный»

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Опасности вокруг нас Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	Познакомить детей с причинами возникновения пожаров и их последствиями Умение понимать содержание рассказа Закреплять знание цвета	Беседа о правилах безопасности Муз.игровое творчество «Зонтики» Пересказ рассказа
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Составление узора из геометрических фигур Конструирование «Слон»	Учить составлять узоры из геометрических фигур Закреплять композиционные умения	Игра « Курочка и цыплята» Игра «Аппликация по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Домашние птицы и их детеныши Панно «Красивые цветы»	Систематизировать представление о домашних птицах Сочетать цвета светлых и темных тонов	Чтение стихотворения Ю. Тувима « Птичий двор»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики» Узор в стиле народной росписи	Помочь понять содержание сказки и положительно оценить ее	П. игра « Курочка-хохлатка» Слушание сказки
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Курятник во дворе Аппликация «Ваза с цветками»	Закреплять полученные ранее знания о внешнем виде петуха	Рассматривание игрушек домашних птиц Муз.игра «Цыплята»

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	В гостях художника Рассказ по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	Развивать творческое воображение Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами	Просмотр картин Чтение стихотворения М. Яснова « О картинах»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Ориентировка в пространстве Конструирование кораблей	Учить детей ориентироваться в пространстве Учить передавать характерные строения птицы	Определение положения в пространстве Игра « Что изменилось?» Лепка индюка
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Эти удивительные насекомые Рисование на тему «Это он, это он ,ленинградский почтальон»	Познакомить детей с разнообразным миром насекомых Учить детей изображать фигуру человека	Отгадывание загадок Ознакомление с различными насекомыми Рисование по теме Чтение стихотворения С.Я Маршака « Почта»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Чтение произведений И.Лешкевича «светофор» Лепка индюка из целого куска	Развивать слуховое внимание	Чтение произведения Игра « Красный, жёлтый, зелёный» Игра « Займи место»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Составление рассказа на тему « Как птицы весну встречают» Декоративное рисования: гжельские узоры	Закрепить представление детей о характерном представлении птицы	Игра « доскажи словечко» Составление рассказа « Как птицы весну встречают»

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательная-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Государственная символика России Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и Медведь»	Познакомить детей с символикой России – флагом и гербом Обогащать словарь детей Учить детей задумывать красивые, необычные цветы	Показать модель Земли - глобус Государственная символика России: флаг и герб Развитие голоса и слуха « Эхо»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательная-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Расположение предметов на плоскости Зайка из природного материала	Формировать умение ориентироваться в пространстве закреплять умение создавать в аппликации «Наша новая кукла»	Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «На полянке» Расположение предметов на плоскости (право-лево, верх-низ) Игра « Расположи предметы в нужных местах» Чтение стихотворения А. Барто « Кукла» Аппликация по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательная-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Покорение космоса Рисование на тему «Как я с мамой и папой иду домой из детского сада»	Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами Закреплять умение легко прорисовывать простым карандашом	Рассказ о покорении космоса Чтение стихотворений о космосе Усвоение песенных навыков «Хоровод в лесу»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательная-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день» Аппликация «Наша новая кукла»	развивать внимание, память...	Заучивание стихотворения « Мамин день» П.игра « Кот»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательная-	Культура речи произношение звуков «Л» «Р»	учить правильно произносить звуки	Повторение шутки – чистоговорки Рассматривание

исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»		картинок
--	--	--	----------

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно- исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	свойство полезных ископаемых и металлических предметов Беседа о дне космонавтики	познакомить со свойствами полезными ископаемыми и металлическими предметами отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении	Ознакомление со свойствами полезных ископаемых Развитие голоса и слуха « Сколько нас поёт» Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно- исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	создание ритмических узоров Конструирование водного транспорта	учить создавать ритмические узоры упражнять в	Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик» Создание ритмических узоров» Лепка фигурки
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно- исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Человек – часть природы декоративное рисование: роспись индюка	обобщить знания детей об охране природы развивать творческие способности	Ознакомление с праздником «День Земли» Песенное творчество
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно- исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» Лепка фигурки пляшущей девочки	ознакомить детей с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят» использование различных приемов лепки	Беседа по сказке Ответы на вопросы П.игра «Водяной»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная	культура речи : заданный звук в начале, середине и	уточнить и закрепить правильное произношение звуков	Культура речи: заданный звук в начале, середине

4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	конце слова рисование на тему « дети танцуют на празднике в детском саду»		и конце слова
---	---	--	---------------

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	История возникновения колоколов на Руси и других странах Рассказывание из личного опыта «как мы побывали на почте»	сформировать знание о колоколах и колокольных звонах на Руси упражнять в создании первичного карандашного наброска	Слушание песни « Колокольчик» Рассказ об истории возникновения колоколов
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Части суток – утро , день, вечер, ночь Конструирование «Краб из природного материала»	Учить определять части суток Учить красиво подбирать цвета	Повторение названий частей суток П.игра « Хищник в море»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме	Познакомить с правилами закаливания организма Закреплять умение изображать фигуру человека	Беседа о закаливании Слушание музыки « Танец пастушков» Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Устное народное творчество: сказки Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня победы»	Закреплять умение задумывать содержание своей работы	Отгадывание названий сказки и её героев по фразам
1.игровая 2.продуктивная	Предметы необходимые людям	Развивать наблюдательность,	Беседа о сказке Предметы,

3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	разной профессии Рисование на тему «Спасская башня Кремля»	логическое мышление	необходимые людям разных профессий
--	---	---------------------	------------------------------------

Май 1неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Этот День победы Пересказ народной сказки «Колосок»	Познакомить с героическими страницами истории нашей родины Закрепить знание цветов радуги	Отгадывание загадок Беседа о великой Отечественной войне Пересказ сказки Рисование картинок
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше» Конструирование по желанию	Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше» Развивать логическое и образное мышление	Игры «» Продолжай», «Живая неделя» Лепка по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Цветущая весна Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»	Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны Создавать композицию рисунка	Рассказывание о цветущих растениях Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Чтение отрывка К.Паустовского «Кот-ворюга» Лепка на тему «Белочка грызёт орешки»	Воспитывать доброту, отзывчивость	Отгадывание загадок Чтение произведения Игра «Летучая мышь»

1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Составление рассказа на тему «Что я умею делать» Рисование картинок для игры «Радуга»	Развивать устную речь	Чтение стихотворения Составление рассказа «Что я умею делать» Потешки про кота
---	--	-----------------------	--

2 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Государственные символы России: гимн Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Закрепить знания о названии родной страны Закреплять приёмы рисования акварелью	Беседа о государственных символах России Рисование разными цветами
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Порядковые числительные в названии каждого дня недели Чебурашка из природного материала	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели Развивать эстетическое восприятие	Загадывание загадок Счёт дней недели Игры « По порядку стройся», «Ловля хорька» Аппликация по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Цветущий луг Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды	Познакомить с растениями луга Закреплять умение рисовать красками	Беседа о цветущем лугу Музыкальная игра « Горшки» Декоративное рисование
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально –	Заучивание отрывка « У лукоморья дуб зелёный...» из поэмы А. С Пушкина Аппликация « Весенний ковёр»	<ul style="list-style-type: none"> Расширить словарный запас детей 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение поэмы Беседа Заучивание отрывка

художественная			
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Любимые сказки А.С.Пушкина Рисование на тему « Цветные страницы	Расширить знания детей о творчестве А.С.Пушкина	Отгадывание сказок по отрывкам Чтение стихотворений

3 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	В гостях у парикмахера Рассказывание по картине « Чья лодочка»	Уточнить сведения детей о работе парикмахера Закреплять умение изображать картины природы	Чтение стихотворения Рассматривание иллюстраций Рассказывание по картине Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Использование понятий « Сначала», «потом», «раньше» Конструирование комнат теремка	Учить использовать понятия « сначала», «потом», «раньше! Учить лепить сказочных героев	Отгадывание загадок Игра « Канатоходец», «Король зверей» Лепка по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Лес – это богатство. Правила поведения в лесу Рисование на тему « Лесные ягоды»	Раскрыть познавательное, эстетическое значение природы в жизни людей Формировать у детей нормы поведения в природе	Чтение стихотворения Беседа о лесах Игра « Я знаю лес» Усвоение песенных навыков Рисование по теме
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы	Чтение сказки Р.Киплинга «Слонёнок» Лепка « Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы	Учить слушать произведение	Чтение сказки «Слонёнок» Беседа

6.музыкально – художественная			
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Составление рассказа по картине « Шар улетел» Рисование на тему « Цветут сады»	Закреплять умение составлять рассказ по картине	Игра Рассматривание картины Составление рассказа

4 неделя

Вид деятельности	Тема	Методические рекомендации	Работа с детьми
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	О дружбе и друзьях Составление творческого рассказа о весне	Учить составлению своего рассказа Отвечать на вопросы Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов	Беседа о дружбе и друзьях Песня « Ландыши» Составление детьми творческого рассказа о весне Чтение стихотворения
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Порядковые числительные Веселый человечек из природного материала	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели Закреплять умение создавать красивое изображение	Загадки Игра « Отгадай число» Подв.игра «Медный пень» Аппликация «Цветы в вазе»
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной литературы 6.музыкально – художественная	Лето красное пришло Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»	Обогатить знания детей о летних ягодах Развивать интерес к познавательной игровой деятельности	Чтение стихотворения Беседа о летних подарках Игра « Найди свою пару» Усвоение песенных навыков Рисование на тему
1.игровая 2.продуктивная 3.коммуникативная 4.познавательно-исследовательская 5 .восприятие художественной	Рассказывание русской народной сказки « Хаврошечка» Аппликация «Цветы в вазе»	Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам	Рассказ сказки «Хаврошечка» подв. Игра «Мельница»

2. Циклограмма планирования совместной деятельности педагога с детьми

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
УТРО	Беседа (социально-нравственное воспитание) Дидактическая игра по ФЭМП Подвижная игра Индивидуальная работа по грамматическому строению речи	Составление рассказов по картине Дидактические игры по развитию речи Сюжетно - ролевая игра Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук Дидактическая игра по ЗКР Артикуляционная гимнастика	Наблюдение и труд в уголке природы Опытническая деятельность Дидактическая игра по ознакомлению с окружением Пальчиковая гимнастика Индивидуальная работа по ФЭМП Подвижная игра	Составление рассказов из личного опыта Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте Артикуляционная и пальчиковая гимнастика Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук	Активизация общения (решение проблемных ситуаций) Развивающие игры на развитие псих. проц. Разучивание стихов Индивидуальная работа по ФИЗО Дидактические игры по ознакомлению с окружающим
ПРОГУЛКА	Наблюдение (погода) Подвижные игры Коллективный труд по уборке участка Индивидуальная работа по ФИЗО	Наблюдение (неживая природа) Подвижные игры Индивидуальная работа по ФИЗО Трудовые поручения	Наблюдения (растения) Подвижные игры Индивидуальная работа по ФИЗО	Наблюдение (труд взрослых) Подвижные игры - труд Игры с выносным материалом Индивидуальная работа по ФИЗО	Наблюдения (животные, птицы) Подвижные игры Индивидуальная работа по ФИЗО Труд подгруппой
ВЕЧЕР	Игры-эксперименты Беседы по ОБЖ (рассказывание из личного опыта) Подвижные игры Индивидуальная работа по активизации словаря Разучивание стихов	Индивидуальная работа по ЗКР Индивидуальная работа на развитие психических процессов Работа с художественной литературой Опытническая деятельность	Игра (хоровод, пение) Конструирование и обыгрывание построек Сюжетно-ролевая игра Дидактические настольно-печатные игры (с правилами)	Индивидуальная работа по развитию фонематического слуха Драматизация сказки Театрально-игровое творчество Индивидуальная работа по ФЭМП Подвижная игра (народная)	Работа с художественной литературой Хозяйственно-бытовой труд Дидактическая игра Развлечение